

*Мой друг –
Ганс Христиан Андерсен*



«...Жизнь моя настоящая сказка, богатая событиями, прекрасная! Если бы в ту пору, когда я бедным, беспомощным ребёнком пустился по белу свету, меня встретила на пути могущественная фея и сказала мне: «Избери себе путь и дело жизни и я, согласно с твоими дарованиями и по мере разумной возможности, буду охранять и направлять тебя!» и тогда жизнь моя не стала бы лучше, счастливее, радостнее...»

Е. Л. Виноградни.





Ганс Христиан Андерсен (Hans Christian Andersen) родился 2 апреля 1805 года в городе Оденсе на острове Фюн в Дании в семье сапожника и прачки.

В 1819 году после смерти отца юноша, мечтающая стать артистом, уехал в Копенгаген, где пробовал найти себя в качестве певца, актера или танцора.

В 1819-1822 годах, работая в театре, он получил несколько частных уроков датского, немецкого и латинского языков.





Через три года безуспешных попыток стать драматическим артистом Андерсен решил писать пьесы. После прочтения его драмы «Солнце эльфов» совет дирекции Королевского театра, отметив проблески дарования юного драматурга, решил просить короля о назначении юноше стипендии для обучения в гимназии. Стипендия была получена, персональным попечителем Андерсена стал член дирекции театра советник Йонас Колин, который принял деятельное участие в дальнейшей судьбе молодого человека.

В 1822-1826 годах Андерсен учился в гимназии в Слагельсе, а затем в Эльсиноре. Здесь под влиянием тяжелых отношений с директором школы, всячески унижавшим юношу, Андерсен написал стихотворение «Умиравший ребенок».

Стих не только напечатали в журнале, переписывали от руки для себя, учили наизусть: после него раз и навсегда рядом к фамилии Андерсен прикрепилась приставка - гений.



На настойчивые просьбы Андерсена Коллину забрать его из школы тот в 1827 году организовал для подопечного частное обучение в Копенгагене.

В 1828 году Андерсен поступил в Копенгагенский университет и окончил курс со степенью кандидата философии.



В 1829 году вышла первая романтическая проза Андерсена «Путешествие пешком от Хольмен-канала до восточного мыса острова Амагер»

В том же году он написал водевиль «Любовь на Николаевой башне» который был поставлен на сцене Королевского театра в Копенгагене и имел большой успех.



В 1831 году, скопив небольшую сумму от гонораров, Андерсен отправился в свое первое путешествие по Германии, где он познакомился с писателями Людвигом Тиком в Дрездене и Адальбертом фон Шамиссо в Берлине.

Итогом поездки стали эссе-размышление «Теневые картины» (1831) и сборник стихов «Фантазии и эскизы». За два последующих года Андерсен выпустил четыре сборника стихов.



В 1833 году он подарил королю Фредерику цикл стихов о Дании и получил за это денежное пособие, которое он потратил на путешествие по Европе (1833-1834). В Париже Андерсен познакомился с Генрихом Гейне, в Риме – со скульптором Бертелем Торвальдсеном.

После Рима отправился во Флоренцию, Неаполь, Венецию, где написал эссе о Микеланджело и Рафаэле. Им были написаны поэма «Агнета и моряк», сказка-повесть «Ледяница».



Андерсен более девяти лет жил за пределами Дании. Он посетил многие страны – Италию, Испанию, Францию, Швецию, Норвегию, Португалию, Англию, Шотландию, Болгарию, Грецию, Богемию и Моравию, Словению, Бельгию, Австрию, Швейцарию, а также Америку, Турцию, Марокко, Монако и Мальту, причем в некоторых странах он бывал по многу раз.

Непосредственно путешествиям Андерсен посвятил произведения «Базар поэта» (1842), «По Швеции» (1851), «В Испании» (1863) и «Визит в Португалию» (1868).

В 1835 году вышел в свет роман писателя «Импровизатор» (1835), принесший ему европейскую известность. Позже Андерсен написал романы «Всего лишь скрипач» (1837), «Две баронессы» (1849), «Быть или не быть» (1857), «Петя-Счастливец» (1870).

Главный вклад Андерсена в датскую драматургию – драма «Мулат» (1840) о равенстве всех людей, независимо от расовой принадлежности.



В сказочных комедиях «Дороже жемчуга и злата»(1849), «Оле-Лукойе»(1850), «Бузинная матушка»(1851) и др. Андерсен воплощает народные идеалы добра и справедливости.



Венец творчества Андерсена – его сказки.

Сказки Андерсена воспевают материнскую жертвенность («История одной матери»), подвиг любви («Русалочка»), силу искусства («Соловей»), тернистый путь познания («Колокол»), торжество искреннего чувства над холодным и злым разумом («Снежная королева»).

Многие сказки автобиографичны.

В «Гадком утенке» Андерсен описывает собственный путь к славе.

Всего с 1835 по 1872 год писатель выпустил 24 сборника сказок и историй.



4 августа 1875 года Ханс Христиан Андерсен скончался в Копенгагене. День похорон поэта-сказочника был объявлен национальным днем траура.



С 1956 года Международным советом по детской книге (IBBY) присуждается Золотая медаль Ганса Христиана Андерсена – высшая международная награда в современной детской литературе. Этой медалью награждаются писатели, а с 1966 года – художники, за вклад в детскую литературу.

С 1967 года по инициативе и решению Международного совета по детской книге 2 апреля, в день рождения Андерсена, отмечается Международный день детской книги.

2005 год в связи с 200-летием со дня рождения писателя был объявлен ЮНЕСКО годом Ганса Христиана Андерсена.

Книги о Гансе Христиане Андерсене

1. Андерсен на театральной сцене-2. - М.: ВЦХП, 2004. - 160 с.
2. Баландин, Р. К. Сто великих гениев. - М. : Вече, 2007. - 480 с.
3. Брауде, Л. Ю. Ханс Кристиан Андерсен : книга для учащихся. - М. : Просвещение, 1987. - 144 с.
4. Великие люди : 600 занимательных фактов из жизни великих людей. - М.: Аквилегия-М, 2007. - 320 с.
5. Гречанюк, С. С. Вічні книги. - К. : Молодь, 1988. - 328 с.
6. Детям о писателях, Зарубежные писатели : книга для учителей, воспитателей, родителей. - М. : Стрелец, 2007. - 56 с.
7. Еремин, В. Н. Сто великих литературных героев. - М. : Вече, 2009. - 432 с.
8. Иванова, Э. И. Миф. Сказка. Фэнтези : в 2 ч. - Ч. 1. - М.: ВЦХП, 2011. - 208 с.
9. Калюжная, Л. С. Сто великих писателей. - М. : Вече, 2013. - 432 с.
10. Кокорин, А. В. В стране великого сказочника. - М. : Советский художник, 1988. - 240 с.
11. Майхнер, Ф. Гадкий утенок : история жизни сказочника Ханса Христиана Андерсена. - М. : Детская литература, 1967. - 128 с.

12. Молодов, А. О детстве Андерсена : новеллы и песни для детей. - К. : Сідіком, 2006. - 1 кд.
13. Муравьева, Н. И. Андерсен. - М. : Молодая гвардия, 1961. - 272 с.
14. Паустовский, К. Т. Близкие и далекие. - М. : Молодая гвардия, 1967. - 400 с.
15. Писатели нашего детства. 100 имен : биографический словарь. - Ч. 1. - М. : Либерия, 1998. - 432 с.
16. Роздобудько, І. Ірен Роздобудько про Блеза Паскаля, Вольфі Моцарта, Ганса Андерсена, Катрусю Білокур, Чарлі Чапліна. - К. : Грані-Т, 2007. - 144 с.
17. Сардарян, А. Р. Сто великих историй любви. - М. : Вече, 2007. - 432 с.
18. Сто великих мастеров прозы. - М.: Вече, 2007. - 480 с.
19. Ханс Кристиан Андерсен : 2 апреля 1805 - 4 августа 1875. - М. : РИЦБА, 2014. - 24 с.
20. Шаров, А. И. Волшебники приходят к людям : книга о сказке и о сказочниках, - М. : Детская литература, 1974. - 304 с.
21. Я познаю мир. Литература : детская энциклопедия. - М. : Астрель, 2002. - 446 с.

Загадки по сказкам Г. Х. Андерсена

Эта девочка маленькая и хрупкая.
Уместиться смогла в скорлупке.
От того она хороша,
В ней живёт большая душа.
Пусть и меньше она напёрсточка,
Всем нам очень мила



(Дюймовочка)

Героиня этой сказки всем нравится.
Полубила она принца красавца.
И в любви безответной тоскуя,
Превратилась в пену морскую.
Всем известна эта сказочка.
А название её

(Русалочка)



*Злая ведьма зло свершила
В птиц всех братьев превратила.
И сестрицу, как могла,
Очернила, прогнала
А сестрёнка в горе тяжком,
Ох, намаялась бедняжка.
Обратить смогла в людей,
Братьев диких*

(лебедей)



*Но, а этот мой рассказ,
Про того, который пас.
Толи принц он, толи нищий,
Ты об этом в сказке сыщешь.
Проучил принцессу в раз,
Это хитрый*

(Свинопас)



*Всюду вьюги и метели,
Не звенят весны капли.
В той стране одна лишь стужа,
И с добром никто не дружит.
Там на троне сидит дева,
Злая*

(Снежная королева)



*Перед нами птичий двор.
Мы заглянем за забор.
Гуси тут, а тут хохлатки,
И у всех свои порядки.
Средь обиды, зла живёт
Неуклюженький урод.
Но обидчики не знают,
Что красавца обижают.*

(Гадкий утёнок)





*В этой сказке интересной
Есть красивая принцесса.
А ещё солдат есть бравый,
Что влюблён в принцессу – паву.
В сказке доброй, всем на диво
Есть волшебное*

(Огниво)



*В сказке этой испытание,
Доказать принцессы звание.
И по этой самой причине
Уложили спать на перины.
Принцессы сон был очень плох,
А в этом ей помог горох,*

(Принцесса на горошине)



Спасибо

за внимание!

Ждем вас по адресу:

г. Луганск,

ул. Советская, 78

*«Луганская библиотека для
детей»*

<http://child-lib.com>

