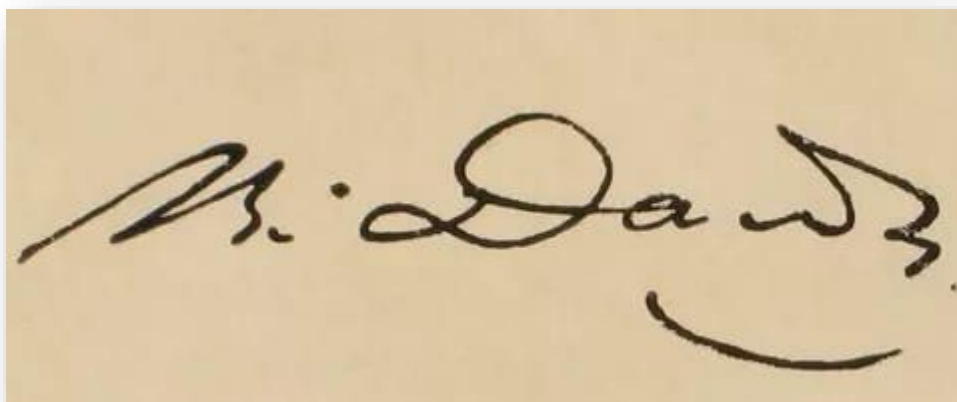


ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

«ЛУГАНСКАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ»

Отдел научно-методической работы



«ЖИЗНЬ И ПОДВИГ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

К 215 - летию со дня рождения

ВЛАДИМИРА ИВАНОВИЧА ДАЛЯ (Казака Луганского).

(Методические материалы в помощь библиотекарям)

Луганск 2016

«Жизнь и подвиг Владимира Даля». К 215-летию со дня рождения Владимира Ивановича Даля (Казака Луганского): материалы в помощь библиотекарям / Государственное учреждение культуры «Луганская библиотека для детей». – Луганск, 2016. – 102 с.

Ответственная за выпуск:

Г. А. Омельченко – директор ГУК «Луганская библиотека для детей»

СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ.....	6
ДУХОВНЫЕ ИСТОКИ В.И. ДАЛЯ: РОДОСЛОВНАЯ. СОВРЕМЕННОСТИ	
Даль Владимир Иванович.....	9
РОДОСЛОВНАЯ: ПРЕДКИ. ПОТОМКИ	
Фрейтаг Мария Ивановна	12
Фрейтаг Христофор	12
Историческая справка.....	13
Даль Иван Матвеевич (Иоганн Христиан).....	13
Даль Ульяна Христофоровна (Юлия Мария Фрейтаг).....	15
Даль (Андре) Юлия Егоровна.....	16
(Соколова) Екатерина Львовна	17
Даль Лев Владимирович.....	19
Даль-Станишева Ольга Владимировна.....	20
СОВРЕМЕННОСТИ В. И. ДАЛЯ: ИНФОРМАЦИЯ О СОВРЕМЕННОСТЯХ, ЧЕЙ ЖИЗНЕННЫЙ И ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ ПЕРЕСЕКАЛСЯ С «КАЗАКОМ ЛУГАНСКИМ»	
Врангель Фердинанд Петрович.....	20
Гоголь Николай Васильевич.....	21
Гребенка Евгений Павлович.....	23
Григорович Дмитрий Васильевич.....	24
Гулак-Артемковский Семен Степанович.....	25
Жуковский Василий Андреевич.....	25
Завалишин Дмитрий Иринархович.....	26
Квитка-Основьяненко Григорий Федорович.....	27

Ковалевский Егор Петрович.....	28
Кошелев Александр Иванович.....	28
Крылов Иван Андреевич.....	29
Лазаревский Василий Матвеевич.....	29
Максимович Михаил Александрович.....	30
Мельников – Печерский Павел Иванович.....	30
Мойер Иван Филиппович.....	31
Нахимов Павел Степанович.....	32
Одоевский Владимир Федорович.....	32
Пирогов Николай Иванович.....	34
Погодин Михаил Петрович.....	35
Пушкин Александр Сергеевич.....	36
Редькин Петр Григорьевич.....	38
Сапожников Андрей Петрович.....	39
Тургенев Иван Сергеевич.....	40
Шевченко Тарас Григорьевич.....	41
Михаил Семенович Щепкин.....	43
Николай Михайлович Языков.....	44

СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ:

«Хочу, чтоб каждому был доступен наш великий и могучий язык!» / БЕСЕДА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В.И. ДАЛЯ.....	45
«Собирал человек слова» / ЛИТЕРАТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В.И. ДАЛЯ.....	52
«Кладезь мудрости – «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля» / БЕСЕДА – ИГРА.....	61
«Дерево смотри в плодах, а человека в делах» / УСТНЫЙ ЖУРНАЛ.....	67

«Пословица недаром молвится» / ЛИТЕРАТУРНАЯ ИГРА – КОНКУРС.....	73
«Пень не околица, глупая речь не пословица» / ЛИТЕРАТУРНАЯ ИГРА – КОНКУРС	76
«Старик-годовик» / ЛИТЕРАТУРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ОДНОИМЕННОЙ КНИГЕ В. И. ДАЛЯ.....	82
«Мистика в жизни наших предков: домовые и русалки, гадания, приметы и суеверия... / БЕСЕДА О КНИГЕ В. И. ДАЛЯ « О ПОВЕРЬЯХ, СУЕВЕРИЯХ И ПРЕДРАССУДКАХ РУССКОГО НАРОДА»	86
Высказывания о В. И. Дале.....	93
Высказывания, афоризмы, цитаты В. И. Даля.....	95
Память о В. И. Дале.....	96



ВСТУПЛЕНИЕ

Подвиги бывают разные. Иногда нужно всего одно мгновение, чтобы броситься на вражеские штыки - и войти в бессмертие. А иногда подвиг растягивается на целые десятилетия служения своему народу.

Между первым словом «замолаживает», которое записал в свою записную книжку молодой мичман, и четырьмя огромными томами «Толкового словаря живого великорусского языка» уместилась целая жизнь великого сына России, неутомимого собирателя русских слов, талантливого и трудолюбивого человека - Владимира Ивановича Даля.

Возрождение всегда и везде начиналось с того, что страны получали свой национальный язык. На Руси окончательную отмену языка старославянского или церковнославянского называли окончанием противостояния простого народа и цивилизованного сословия. Ранее у знати «базовыми» были языки иностранные. Эти две части народа надо было объединять, иначе невозможно было начать двигаться вперед. И начать объединение надо было именно на базе русского языка. Понимание этого помогает осознать масштаб фигуры нашего земляка и значения личности Владимира Даля в истории. Мало кто сегодня задумывается, что именно с Даля в России началась своя эпоха Возрождения".

22 ноября 2016 года исполняется 215 лет со дня рождения Владимира Ивановича Даля (1801-1872) – морского офицера, офтальмолога, инженера, путешественника, ученого, фольклориста, писателя – сказочника, собирателя фольклора, этнографа...

Владимир Даль вошел в литературный мир под псевдонимом «Казак Луганский». И выбрал он его в честь своей малой родины – Луганска. Именно это имя принесло ему славу и навсегда вписало в историю культуры и литературы. Луганчане гордятся тем, что им

выпала честь родиться в одном городе с великим Далем, ходить по улицам, овеянным духом истории.

В. И. Даль прожил 71 год. Из них более 50 лет было отдано исследованию языка. В любой библиотеке сегодня можно увидеть четыре толстых тома с одинаковой надписью на корешках: «Даль». Это — знаменитый на весь мир «Толковый словарь живого великорусского языка», отразивший с исключительной полнотой словарный состав языка XIX века (200 тысяч слов).

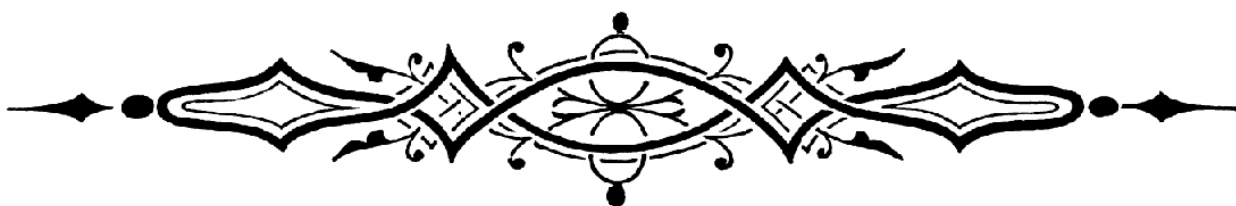
«Богатством материала труд В. Даля превышает все, что когда – либо было сделано силами одного человека. Без всяких преувеличений можно сказать, что Даль совершил подвиг в науке, создав за 50 лет словарь, для составления которого потребовались бы целая академия и целое столетие». (Мельников–Печерский).

В 2016 году исполняется 150 лет со времени выхода «Толкового словаря живого великорусского языка». Это далеко не единственный вклад Владимира Ивановича в русскую культуру. Им собрано более 30 тысяч пословиц русского народа, написаны повести и рассказы, произведения для детей, стихи, очерки, учебники ботаники и зоологии, составившие 10 томов Полного собрания сочинений В. И. Даля.

В. Даль был членом – корреспондентом Петербургской академии наук, членом Общества любителей Российской словесности, одним из учредителей Русского географического общества, знал, по меньшей мере, 6 языков. Собранные песни отдал Киреевскому, сказки – Афанасьеву.

Жизнеописание В.И. Даля не укладывается в привычные рамки, потому что напоминает настоящий роман путешественника и неутомимого труженика. Он обессмертил свое имя, а «Толковый словарь живого великорусского языка» стал ему вечным памятником.

Идут годы, десятилетия. Много в жизни изменилось. Одни слова из нашей речи исчезли, другие в ней появились. Но так же, как и раньше, мы открываем замечательную книгу – «Толковый словарь живого великорусского языка» и с благодарностью вспоминаем его автора – Владимира Ивановича Даля. Человека, который собирал слова.



ДУХОВНЫЕ ИСТОКИ В. И. ДАЛЯ: РОДОСЛОВНАЯ. СОВРЕМЕННОИКИ



Владимир Иванович Даль (1801-1872) - наш земляк, литератор и лингвист, автор знаменитого «Толкового словаря живого великорусского языка». Родился 22 ноября 1801 года на Английской улице, в местечке Луганский завод (ныне Луганск), Славяносербского уезда Екатеринославской губернии, в семье лекаря горного ведомства Ивана Матвеевича Даля и Ульяны Христофоровны Даль.

В наследство Владимир Даль получил не состояние, а талант и трудолюбие родителей. Эти качества он пронес через всю жизнь, вместе с честностью, порядочностью, любовью к людям и науке. В.И. Даль прожил долгую, три четверти XIX века, многотрудную и красивую подвижническую жизнь. В ходе сражений польской и русско-турецкой кампании показал себя блестящим военным врачом.

Будучи на государственной службе, Даль много ездил по России: чиновник по особым поручениям в Оренбурге, начальник особой канцелярии министерства внутренних дел в Петербурге, управляющий удельной конторой в Нижнем Новгороде. И везде он собирает и записывает слова, сказки, пословицы, поговорки, поверия, загадки, песни.

Сейчас мало кто знает, что первая сказка детства "Курочка Ряба" принадлежит сказочнику Казаку Луганскому (Далю).

Литературную деятельность В. Даля высоко оценивали А. Пушкин, И. Тургенев, В. Белинский, Н. Добролюбов. В 1845 году В. Белинский писал о Дале: "После Гоголя это до сих пор решительно первый талант в русской литературе".

На творчестве Даля положительно отразилось хорошее знание им современной жизни - ведь никто из писателей XIX века не странствовал по Руси столько как он. Прекрасные душевные качества, одаренность, общительность, разносторонность интересов Даля привлекали к нему людей. Поэтому он близко сходится с Пушкиным, Гоголем, Некрасовым, Тургеневым, Жуковским, Одоевским, Лажечниковым. Он общался с замечательными сынами Отечества - адмиралом Нахимовым, членом Северного общества декабристов Завалишиным, писателями Аксаковым, Плетневым, Погорельским, баснописцем Крыловым, поэтом Языковым, актером Щепкиным.

Псевдоним «Казак Луганский», под которым Владимир Даль вошел в литературный мир, был выбран им в честь своей малой родины — Луганска. Именно это имя принесло ему славу и осталось навсегда в истории культуры.

Псевдонимом была подписана и первая книга - «Сказки Казака Луганского», которая вышла в свет в 1832 году в С.-Петербурге. Книга стала предметом серьезного разговора при знакомстве Даля с Пушкиным. После слов Пушкина: *«Так сделайте словарь!..»* В. Даль наконец-то четко понимает свое жизненное предназначение и собирается в дорогу. В самом деле, не в говорящем же по-французски Петербурге составлять словарь великорусского языка! Он уезжает вглубь страны - Оренбург, туда, где сошлись Сибирь и европейская Россия, Урал и казахские степи.

Знание украинской культуры сблизило Владимира Ивановича с поэтом и художником Т. Г. Шевченко, писателем Д. В. Григоровичем, государственными служащими братьями Лазаревскими, поэтом и прозаиком Е. П. Гребенкой, историком и фольклористом М. А. Максимовичем, профессором П. Г. Редькиным.

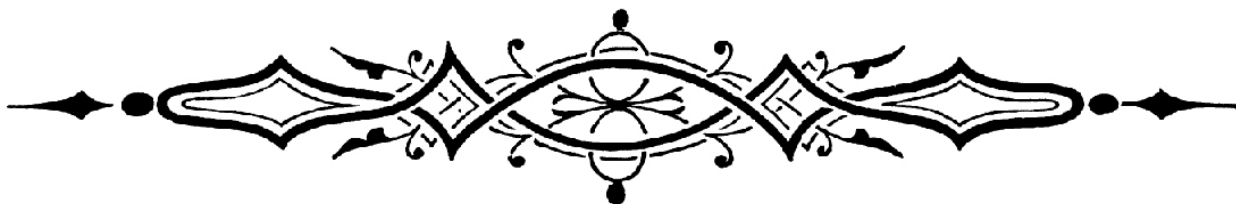
В Москве в своем доме у Пресненской заставы В. И. Даль встречался с поэтом и художником А. С. Хомяковым, публицистом А. И. Кошелевым, историком и издателем М. П. Погодиным, критиком Н. А. Добролюбовым, писателем П. И. Мельниковым - Печерским.

На организованных им Петербургских четвергах бывали многие прогрессивные деятели того времени, среди них композитор Глинка, хирург Пирогов, географ Литке и многие другие.

Последние тринадцать лет жизни Владимир Иванович проживал в Москве на Большой Грузинской улице. Именно здесь он подготовит к изданию полное собрание сочинений в 8-ми томах, сборник «Пословицы русского народа» и завершит труд всей своей жизни - «Толковый словарь живого великорусского языка».

На достижение этой великой цели лингвист потратил 52 года. В 1868 году его выбирают в почётные члены академии наук. После выхода в свет всех томов словаря Владимир Даль получает Ломоносовскую премию.

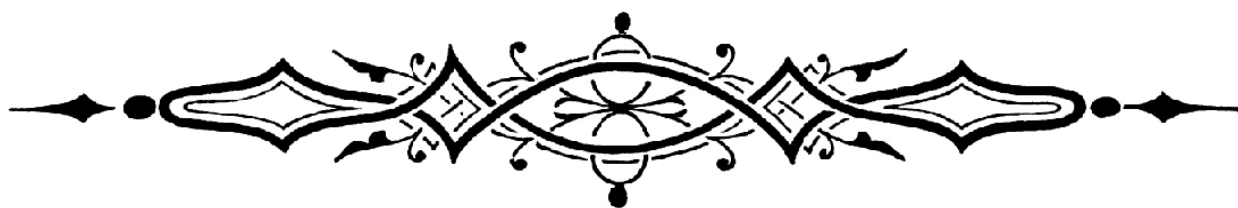
Незадолго до смерти (22 сентября 1872 года) Владимир Иванович принимает православие. Похоронили его на Ваганьковском кладбище в Москве. Шесть лет спустя там же предали земле и его сына Льва Владимировича.



РОДОСЛОВНАЯ. ПРЕДКИ И ПОТОМКИ

Бабушка Владимира Ивановича Даля по материнской линии - **Мария Ивановна Фрейтаг** происходила из рода французских гугенотов де Мальи. Занималась русской литературой. Переводила и печатала на русском немецкие драмы. Имя ее даже указывается в знаменитой Росписи издателя А. Ф. Смирдина.

По материнской линии родовое древо Владимира Ивановича прослеживается с деда - **Христофора Фрейтага**. Он был выписан в Россию Екатериной II из Любека. Христофор Фрейтаг - чиновник ломбарда закончил службу в чине коллежского асессора, Коллежский асессор – это майорский чин, ценился очень высоко, и достичь его было нелегко даже дворянину – как правило, требовался университетский или лицейский диплом. Христофор Фрейтаг был недоволен филологическим образованием зятя (отца В. И. Даля) и фактически это он вынудил его получить медицинское образование, считая профессию врача одной из самых *«доходных и практических профессий»*.



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА



14 ноября 1795 года Екатерина II издала указ об учреждении в Донецком уезде чугунолитейного завода. В указе отмечалось, *«чтобы из состоящих в Тамбовском наместничестве при Липецких заводах, остающихся ныне без употребления, мастеров и работников, переведены были к учреждаемому в Донецком уезде заводу 300 человек с их семействами, какие по осмотру*

Гаскойна найдутся к тому способными».

Чарльз Гаскойн (1737-1806) был из знатной, но небогатой шотландской семьи. Совсем молодым, в возрасте 32 лет, он возглавил в Англии крупное металлургическое предприятие – Карронскую компанию, где наладил производство знаменитых тогда пушек - карронад. В мае 1786 года Чарльз Гаскойн переезжает со своими мастерами в Россию. Позднее в 1795 году он начинает создавать Луганский чугунолитейный завод и при нем поселок. К концу 1797 года на заводе начинается отливка снарядов.

Именно Чарльз Гаскойн пригласил на завод в качестве заводского врача Ивана Матвеевича (Иоганна Христиана) Даля, отца будущего лингвиста.

ИВАН МАТВЕЕВИЧ ДАЛЬ (ИОГАНН ХРИСТИАН)

(1764–1821)

«Родоначальником семьи или рода считается известный предок, от которого ведется родословная», - напишет в своем словаре В. И. Даль. Таким человеком в семье являлся его отец - Иван Матвеевич. От рождения он носил имя **Иоганн Христиан Даль** и происходил из датских

унтер - офицерских детей. Знал древние и европейские языки, был богословом. Его лингвистические способности были настолько высоки, что сама Екатерина II пригласила его в Петербург для работы в придворной библиотеке.

Позднее Иоганн Христиан уедет в Германию, чтобы выучиться на доктора медицины. Вернувшись в Россию уже врачом, останется здесь навсегда. С 1792 года он занимался медицинской практикой в Гатчине, Петрозаводске, на Луганском литейном заводе, в Николаеве.

14 декабря 1799 года Иоганн Христиан Даль вместе со своим семейством принял присягу на вечное российское подданство. Имя Иван Матвеевич было получено им вместе с русским подданством в Луганске, через год после приезда. Поэтому старший сын Владимир, родившийся 22 ноября 1801 года, был уже полноправным гражданином государства российского.

В Луганске Иван Матвеевич служил старшим лекарем на пушечном заводе горного ведомства, при котором создал первый лазарет для рабочих и фактически создал медицинскую службу Донбасса.

Европейское образование, личные качества – трудолюбие и служение Отечеству были отмечены государственными наградами и пожалованным ему в 1814 году дворянством. Вместе с дворянством Иван Матвеевич получил право на обучение своих детей в Петербургском морском кадетском корпусе за казённый счёт.

Иван Матвеевич Даль вел светский образ жизни, был прямым и честным человеком. Свои таланты и любовь к России передал детям, и особенно старшему сыну Владимиру. Закончит он свои дни в 1821 году в Николаеве в чине статского советника, главного лекаря и инспектора Черноморского флота.

УЛЬЯНА ХРИСТОФОРОВНА ДАЛЬ (ЮЛИЯ МАРИЯ ФРЕЙТАГ)

(1771 (1768)-1859)



Мать Владимира Ивановича Даля - Ульяна Христофоровна Даль, урожденная Юлия - Мария Фрейтаг. По отцу немка, по женскому колену происходила из старинного рода французских гугенотов де Мальты. Год рождения и дата смерти вызывают сомнение. Достоверно известно только то, что она умерла во время службы В. И. Даля в Нижнем Новгороде.

Ульяна Христофоровна владела пятью иностранными языками, виртуозно играла на фортепиано, по воспоминаниям современников имела голос европейской певицы, выдающиеся педагогические способности, была скромна и предана семье. На плечах этой хрупкой женщины держался дом Далей (сегодня дом - музей В. И. Даля в Луганске) и воспитание детей.

У Ульяны Христофоровны было две дочери - **Александрина** и **Паулина** (Паулина родилась в Гатчине, крестным отцом ее стал будущий император Павел I, отсюда и имя Паулина) и четверо сыновей. Братями **Владимира** были: **Карл** - морской офицер, служил в Николаеве, увлекался астрономией, был одним из создателей Николаевской обсерватории. Умер при загадочных обстоятельствах в 1828 году. Покоится в Николаеве. **Павел** (болел чахоткой и из-за плохого здоровья жил с матерью в Италии, умер в молодости и похоронен в Риме). **Лев** (родился в поселке Луганский завод, погиб совсем молодым в 1832 году под Варшавой, участвуя в подавлении польского восстания).

ЮЛИЯ ЕГОРОВНА ДАЛЬ (АНДРЕ)

(1816–1838)



В 1833 году в жизни В. И. Даля произошло важное событие: он взял в жёны Юлию Андре. Юлия была лютеранского вероисповедания из старинного знатного рода. По отцу французенка, по матери немка, достаточно образована: знала языки, играла на фортепиано, пела, неплохо рисовала.

Сразу же после венчания в лютеранской церкви молодые выехали к месту службы В. И. Даля, в Оренбургскую губернию. Очень интересную характеристику Юлии дали их современники, которые встречались с четой Далеи в 1833 году. *«Мила как нельзя более: миниатюрная, голосок тоненький, звонкий, ну точно колибри...»*. Кстати, её лично знал сам Александр Пушкин.

Это был очень счастливый брак. Ради нее Владимир Иванович покупает в Оренбурге дом, обустроивает его и устраивает «четверги» для местной интеллигенции. Юлия – украшение этих вечеров. Их первенца, сына Лео Базиля, крестил сам губернатор. Лео (Лев) прославит свою фамилию. Умрет на сорок четвертом году жизни. Второй сын умрет младенцем, а спустя 4 года появится на свет дочь Юлия (названа в честь матери). Но счастье будет не долгим: через пять лет в 1838 году Юлия Андре скоропостижно умрет от сердечного приступа в Оренбурге. Даль – врач, часто спасал других, но помочь любимой жене он был не в силах.

Дети Даля от первого брака унаследовали слабое здоровье матери. Дочь Юлия имела великолепный голос, писала сказки и рассказы,

рисовала, знала языки. Но все ее таланты так и останутся невостребованными. В 28 лет она скончается от чахотки в Риме.

ЕКАТЕРИНА ЛЬВОВНА ДАЛЬ (СОКОЛОВА)

(1819-1872)



На снимке: дочери Мария, Екатерина, Ольга (стоят), В. И. Даль, его вторая жена Е. К. Даль и их дочь Юлия (сидят), 1860-е годы

Имея на руках двух малолетних детей, В. И. Даль в 1840-м году принял решение жениться вторично. В отдалённом от Оренбурга поместье Гнездовка находилось небольшое имение отставного майора Соколова. У Льва Васильевича Соколова и его жены Анны Александровны, урожденной княжны Путятиной, была дочь Катерина. Вот её-то в качестве невесты рекомендовал Владимиру Далю один из местных помещиков.

На юных плечах Екатерины Львовны - дом и дети. Муж был все время на работе, занимал высокие должности и при этом много писал, работал над трудом всей своей жизни «Толковым словарем живого великорусского языка». Их брак увенчался не только растущей из года в год славой Владимира Ивановича, но и пятью детьми.

Вышедшая замуж в 22 года Екатерина Львовна воспитала детей В.И. Даля от первого брака и троих общих: Марию, Ольгу и Екатерину. Сама Екатерина Львовна всю жизнь страдала мигренями и вела замкнутый образ жизни, но строго следила за воспитанием детей и была духовно близка со своим мужем.

Удивительное в этой истории то, что супружеская чета умерла в один год (1872). Владимиру Ивановичу было 71 , а его жене – 53 года.

Они и после смерти остались вместе – похоронены в одной могиле на Ваганьковском кладбище в Москве.

Их старшая дочь Мария (1841-1903) вышла замуж за студента Московского университета Константина Николаевича Станишева. Впоследствии он получит дворянство и станет директором Московского государственного лицея имени цесаревича Николая. В нем учились дети князей Оболенских, Львовых, Голицыных и т. д.

Вторая дочь В. И. Даля и Е. Л. Соколовой - Ольга (1843-1916). Наряду с домашним образованием окончила музыкальные курсы при Московской консерватории у Н. Рубинштейна. Замуж она выйдет за помощника московского прокурора П. А. Демидова. Это для их детей и своих внуков в конце жизни В. И. Даль напишет детские книжки, которые до сих пор читают дети 21-го века.

Третья дочь Екатерина Владимировна (1845-?) прожила жизнь в одиночестве. В юности увлекалась филологией, переводами, написала биографический очерк - воспоминания об отце и матери, которые были впервые опубликованы в 1878 году в журнале «Русский вестник».



ЛЕВ ВЛАДИМИРОВИЧ ДАЛЬ

(1834-1878)



Лев Владимирович Даль - сын Владимира Ивановича Даля от брака с Юлией Андре. Родился в Оренбурге. Так же, как и его отец, прославил свою фамилию. Он был академиком, архитектором, зодчим, ученым, историком архитектуры, изучал средневековое искусство, памятники русского зодчества. Особенно отличился по части русской церковной древности; для ближайшего знакомства с ней много ездил по дальнему северу России, где во многих местах еще сохранились деревянные древние постройки. Это он спас от разрушения шедевр русского деревянного зодчества на острове Кижи.

Лев Владимирович работал преподавателем в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, был членом Московского архитектурного общества.

По его проектам реконструирован Нижегородский городской театр, построена Космодемьянская церковь, часовня Почаевского монастыря, гробница Минина Спасо – Преображенского собора. Лев Даль имел отношение к строительству Храма Христа Спасителя в Москве, был архитектором при Румяновском музее. Его рисунки и проекты хранятся в библиотеке Академии художеств.

К сожалению, скоропостижно скончался от сердечного приступа в 44 года весной 1878 года в Москве. Был похоронен в одной ограде с отцом на Ваганьковском кладбище.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА ДАЛЬ-СТАНИШЕВА

(1903-1985)



Правнучка В. И. Даля по линии Марии Владимировны Даль - Станишевой. Была балериной, последние годы провела в Доме ветеранов сцены имени А. Яблочкиной.

Поддерживала отношения с Луганским краеведческим музеем. Передала в дар музею негативы личного архива семьи, кабинетное пианино, принадлежавшее В. И. Далю.

СОВРЕМЕННОКИ В. И. ДАЛЯ: ИНФОРМАЦИЯ О СОВРЕМЕННОКАХ, ЧЕЙ ЖИЗНЕННЫЙ И ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ ПЕРЕСЕКАЛСЯ С «КАЗАКОМ ЛУГАНСКИМ»

ФЕРДИНАНД ПЕТРОВИЧ ВРАНГЕЛЬ

(1796–1870)



Адмирал, генерал - адъютант, член Государственного совета, почетный член Императорской Академии Наук, член Парижской Академии Наук, выпускник морского кадетского корпуса, русский путешественник, выдающийся государственный деятель, российский мореплаватель, полярный исследователь, один из учредителей Русского

Географического Общества.

19 сентября 1845 года на квартире В. И. Даля состоялось собрание учредителей Общества, в котором участвовали все находившиеся в то время в Петербурге члены – учредители. В их числе – Ф. П. Врангель.

В 1855 году Фердинанд Петрович был назначен председателем ученого комитета и инспектором штурманов. При его содействии депо карт, библиотека, типография были приведены в порядок, издаваемый журнал «Морской Сборник» принял новое направление, вследствие чего приобрел значение передового журнала в русской литературе. В этом журнале печатался и В. И. Даль.

НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ

(1809–1852)



Николай Васильевич Гоголь - великий русский писатель, прозаик, драматург, критик, публицист. Родился в Великих Сорочинцах Миргородского уезда Полтавской губернии. За исключением нескольких попыток заняться государственной и преподавательской службой всецело посвятил себя творческой деятельности.

Произведения Н.В. Гоголя оказали огромное влияние на творчество Даля, а сам Гоголь о трудах Даля сказал: *«Каждая его строчка меня учит и вразумляет, придвигая ближе к познанию русского быта и народной жизни. Его сочинения - живая и верная статистика России. Все, что ни достанет он из своей*

многообещающей памяти и что ни расскажет достоверным языком своим, будет драгоценным подарком».

Подтверждением этих слов является использование им пословиц в повестях «Тарас Бульба», «Вий», «Нос», «Майская ночь или утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

По словам Гоголя, Даль «более других угодил личности его собственного вкуса и своеобразию его собственных требований».

Н. В. Гоголь в своей "Авторской исповеди" (1847) писал: *"Из людей умных должны выступать на поприще только те, которые кончили свое воспитанье и создались как граждане земли своей, а из писателей только такие, которые, любя Россию так же пламенно, как тот, который дал себе название Луганского Казака".*

В своих критических публикациях он несколько раз обращался к творчеству В. И. Даля: *«Ум твердый и дельный виден во всяком его слове, а наблюдательность и природная острота вооружают живостью его слово. Все у него правда, и взято так, как есть в природе».*

Есть и своеобразная оценка Далем языка и стиля Гоголя. В. И. Даль в письме к М. П. Погодину (1842 год) так отзывался о языке Гоголя: *«Удивительный человек Гоголь! Увлекаешься рассказом его, с жадностью проглотить все до конца, перечитаешь еще раз и не заметишь, каким диким языком он пишет. Станешь разбирать крохоборчески - видишь, что совсем бы так писать и говорить не следовало; попробуешь поправить - испортишь. Нельзя тронуть слова».*

По воспоминаниям дочери В. И. Даля Ольги, Гоголь бывал у них в доме. В записной книжке В. Даля сохранился один из адресов Н. Гоголя, а в записях Н. Гоголя есть пометка о теме одного из разговоров с

Владимиром Ивановичем «...о сословиях нынешних обществ и пролетариях в наших городах».

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ ГРЕБЕНКА

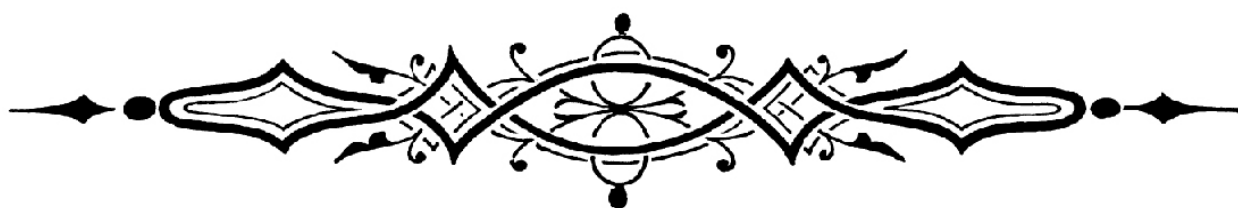
(1812–1848)



Гребенка Е. П. – русский и украинский прозаик, поэт. Он является автором всемирно известных русских романсов «Очи черные» и «Помню, я еще молодухой была», которые переведены на многие языки и звучат уже более чем полтора века.

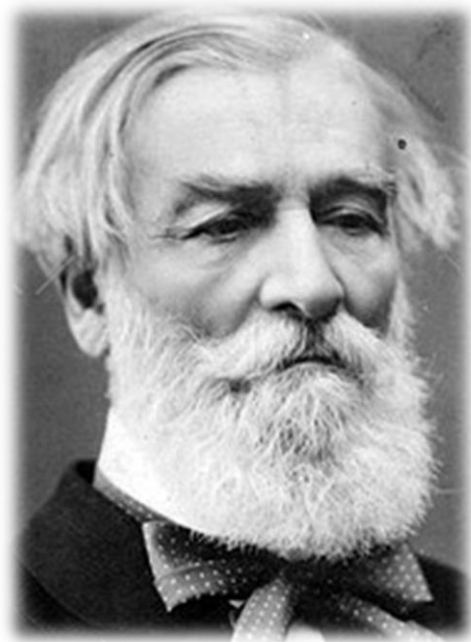
В кругу его общения были видные деятели культуры. Среди них и В. И. Даль. В 1841 году В. И. Даль возвращается на службу в Петербург. По четвергам на его квартире собираются литераторы, ученые, художники. На этих встречах присутствовал и Евгений Гребенка.

Летом 1844 года они совершили совместную поездку в имение Гребенки на Полтавщине. О своих впечатлениях от этой поездки В. Даль напишет жене: *«Я охотно стал опять болтать на этом ясном языке, где речь выходит, замысловата, простодушна и очень забавна. Да, быт и жизнь народов так тесно связаны с языком их, что одного нельзя отделить от другого».*



ДМИТРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГРИГОРОВИЧ

(1822–1899)



Известный русский прозаик, переводчик, искусствовед, преподаватель «натуральной школы» в русской литературе. Служил в Министерстве внутренних дел под началом В.И. Даля. Их знакомству способствовала общность фольклорных увлечений.

Д. В. Григорович оставил одно из самых полных описаний внешности Владимира Ивановича: *«Узнав, что В. И. Даль (Казак Луганский), прочитав мою повесть, выразил желание познакомиться со мной, я поспешил к нему. Встретил он меня без всяких особенных изъявлений, но ласково, без покровительственного оттенка. Он был высок ростом, худощав... меня особенно поразила худоба его лица и длинного, заостренного носа, делившего на две части впалые щеки... под выгнутыми щетинистыми бровями светились небольшие, но быстрые, пронцательные глаза стального отлива. Наружность его, - я скоро в этом убедился, - отвечала его характеру, несколько жесткому, педантичному... Мною Даль заинтересовался, собственно потому, что повесть моя была из простонародного быта, который всегда занимал его, как занимало вообще все, касавшееся быта народа, языка, сказок, пословиц. У него по этой части скоплены были сокровища, и можно было чему - нибудь поучиться. Он охотно давал мне возможность пользоваться таким материалом у себя на дому...».*

СЕМЕН СТЕПАНОВИЧ ГУЛАК – АРТЕМОВСКИЙ

(1813–1873)



Композитор, артист, оперный певец Императорских театров России. Автор оперы «Запорожец за Дунаем». Согласно одной из версий, сюжет оперы был предложен ему В. И. Далем при личной встрече.

ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ ЖУКОВСКИЙ

(1783–1852)

В. А. Жуковский - известный русский поэт, переводчик, основоположник русского романтизма.

В. И. Даль и В. А. Жуковский познакомились в доме известного профессора хирургии И. Ф. Мойера, где первый учился на медицинском факультете Императорского университета, а второй поддерживал очень тесные отношения с семьей профессора. Несмотря на большую разницу в годах, они сблизились и подружились.

В июне 1837 года В. А. Жуковский, будучи наставником наследника престола, сопровождал того в поездке по стране и посетил Оренбуржье, где в это время служил Владимир Иванович Даль.



Особенно их сблизила трагедия А. С. Пушкина, близкого друга В. А. Жуковского.

ДМИТРИЙ ИРИНАРХОВИЧ ЗАВАЛИШИН

(1804–1892)



Д. И. Завалишин - русский морской офицер, публицист и мемуарист, декабрист, друг В. И. Даля и П. С. Нахимова по Морскому кадетскому корпусу. Они особенно сдружились во время учебного плавания в 1817 году к берегам Швеции и Дании на бриге «Феникс».

Дмитрий Завалишин был один из самых способных учеников корпуса. Одновременно с Далем Завалишин был выпущен из корпуса мичманом, а вскоре определен туда же преподавателем. Отличался ярким дарованием, мыслил бурно, жаждал активной деятельности.

Позже, став членом Северного общества декабристов, более 30 лет провел в Сибири на каторге и поселении. Написал воспоминания и статьи по истории и экономике Сибири. В 1863 году получил Высочайшее разрешение жить в Москве.

Здесь Дмитрий Завалишин вновь встретился и восстановил дружеские отношения с товарищем юности Владимиром Далем. Он пережил друга на двадцать лет, и все эти годы активно трудился, продолжая выступать в печати со статьями.

В. И. Даль, как известно, умер в сентябре 1872 года, и вскоре в газете "Московские ведомости" появилась статья Д. Завалишина "Заметки по поводу некролога В. И. Даля". Через год в журнале "Русский

вестник" были напечатаны "Воспоминания о Морском кадетском корпусе с 1816 по 1822 годы".

Но особенно интересна статья Завалишина, опубликованная в 1904 году в журнале "Русская старина". Она называлась "Некоторые обстоятельства жизни Владимира Ивановича Даля (по поводу статьи "В. И. Даль" по воспоминаниям его дочери).

Эта была разгромная рецензия Дмитрия Завалишина, написанная сразу после выхода в свет мемуаров Екатерины Даль. Он не может простить автору мемуаров невольных искажений образа Даля, человека, которого по - настоящему знал, любил и уважал. И такое право судить о нём, как писал Завалишин, ему дает " *50-летняя с лишком дружба, не изменившаяся ни от времени, ни от превратностей жизни и устоявшаяся до самой его (В. И. Даля) кончины*". Его статья заканчивается предостережением "будущим биографам Даля" и призывом не считать воспоминания Е. Даль надежным источником. Приходится признать, что он до известной степени прав. Однако нужно учесть и другое. Воспоминания, подобные этим мемуарам, возрастают с годами и ценны тем, что хранят живой образ человека, нарисованный его близкими.

ГРИГОРИЙ ФЕДОРОВИЧ КВИТКА-ОСНОВЬЯНЕНКО

(1778–1843)



Г. Ф. Квитка-Основьяненко - украинский писатель. Настоящая фамилия Квитка, литературный псевдоним - Основьяненко. Переписывался с В. И. Далем, был одним из многочисленных помощников выдающегося лексикографа в собирании пословиц, песен, слов...

В 1830-е годы В. И. Даль был известен как популяризатор творчества Квитки-Основьяненко. Он перевел на русский язык несколько его произведений, в том числе украинские народные сказки – «чистое золото», по выражению В. Даля.

ЕГОР ПЕТРОВИЧ КОВАЛЕВСКИЙ

(1811-1868)



Егор Петрович Ковалевский – ученый – географ, путешественник и писатель. В 1857-1865 годы был помощником председателя Российского географического общества, почетным членом Петербургской академии наук, по выражению В. Даля *«...председателем комитета общества помощи литераторам и ученым»*. Пользовался

большим уважением Владимира Ивановича.

Их пути пересекались в Оренбурге и Нижнем Новгороде. Егор Петрович Ковалевский – любимый брат Евграфа Петровича Ковалевского, биография которого тесно связана и с нашим краем: это прежде всего годы работы на Луганском литейном заводе и первое исследование донецкого края.

АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ КОШЕЛЕВ

(1806–1883)



Александр Иванович Кошелев – российский публицист, общественный деятель, славянофил, издатель «Русской беседы». Именно на его средства в 1860 году В. И. Даль начнет печатать «Толковый словарь живого

великорусского языка»: тетради (выпуски) и, что самое важное, первый том четырехтомного издания словаря.

ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ

(1768–1844)

Крылов И. А. - писатель - баснописец, библиотекарь. В. И. Даль относился к нему с большим уважением. В его статье «Полтора слова о русском языке» высказано мнение об уникальности и непревзойденности басен Ивана Крылова.

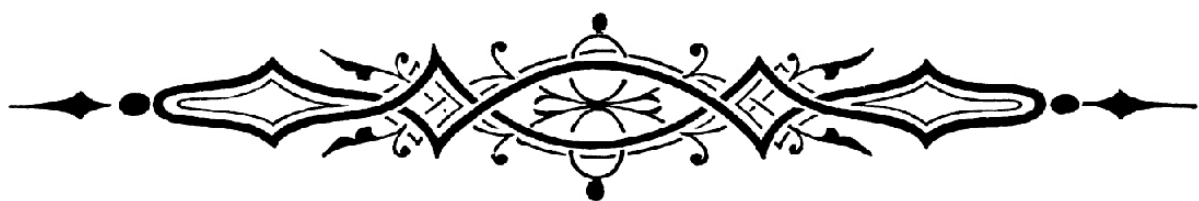


ВАСИЛИЙ МАТВЕЕВИЧ ЛАЗАРЕВСКИЙ

(1817–1890)



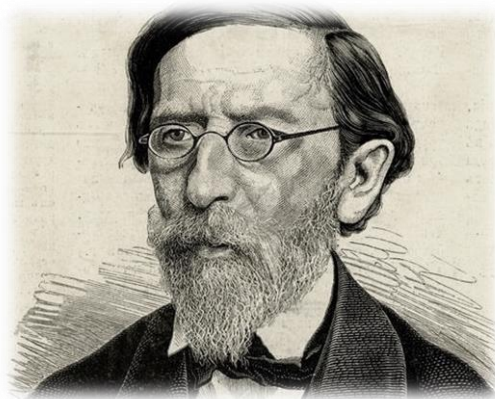
В. М. Лазаревский – управляющий канцелярии Министра уделов, член совета Министерства внутренних дел и Главного управления по делам печати. Написал автобиографическую статью «Мое знакомство с Далем». Познакомился с ним в 1846 году. Обстоятельства сложились таким образом, что изначально Владимир Даль способствовал его продвижению по службе, а затем, в связи с назначением на должность управляющего Нижегородской удельной конторой, уже В. И. Даль работал под началом В. М. Лазаревского.



МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ МАКСИМОВИЧ

(1804–1873)

М. А. Максимович - ученый, языковед и фольклорист, поэт, ректор, профессор Киевского университета. Труды ученого по изучению памятников народной словесности получили высокую оценку В. И. Даля. Известны письма Даля к Максимовичу, датированные концом 40 – х - началом 50 – х годов девятнадцатого столетия. Владимир Даль, создавая знаменитый «Словарь», использовал классификацию диалектов русского языка, впервые разработанную М. А. Максимовичем.



ПАВЕЛ ИВАНОВИЧ МЕЛЬНИКОВ-ПЕЧЕРСКИЙ

(1818–1883)

Павел Иванович Мельников - выдающийся русский беллетрист, этнограф, археолог, учитель истории, статистики и французского языка в Пермской, а затем в Нижегородской гимназиях.



С Владимиром Далем он познакомился в Нижнем Новгороде. Они стали не только близкими друзьями, но и единомышленниками.

Своему литературному дебюту и даже псевдониму (Андрей Печерский), под которым впоследствии публиковал свои художественные произведения, Павел Иванович обязан В. И. Далю.

В 1845–1850 годах П. И. Мельников был редактором неофициальной части «Нижегородских губернских ведомостей». В них он публиковал многочисленные исторические и этнографические материалы, собранные им самим. Известен факт, когда Мельников-Печерский посылал один из лучших своих рассказов «Красильниковы» на суд В. Даля и тот дал ему положительную оценку.

В 1866 году П. Мельников вышел в отставку, переселился в Москву. Первое время жил в доме В. Даля на Большой Грузинской улице. Занимался литературной работой. С 1868 года он постоянный сотрудник «Русского вестника». Мельников - первый биограф В. И. Даля.

Известно, что после окончания военных действий в Крыму Даль заведовал лазаретом в Умани. В 1832 году он был назначен ординатором военно – сухопутного госпиталя в Петербурге.

Вот как писал об этом его биограф П. И. Мельников – Печерский: *«Здесь он трудился неумоимо и вскоре приобрел известность замечательного хирурга, особенно окулиста. Он сделал на своем веку более сорока операций катаракты, и все вполне успешно. Замечательно, что у него левая рука была развита настолько же, как и правая. Самые знаменитые в Петербурге операторы приглашали Даля в тех случаях, когда операцию можно было сделать ловчее и удобнее левой рукой».*

ИВАН ФИЛИППОВИЧ МОЙЕР

(1786-1858)



И.Ф. Мойер – профессор – педагог хирургии Дерптского университета, ученый, музыкант, учитель и наставник В. И. Даля. Их связывали не только научные, но и дружеские, семейные отношения. В его семье Даль был почти своим, очень близким человеком.

Ю. М. Даль (матушка В. И. Даля) обучала дочь Мойера Катеньку игре на фортепиано. Катюше Мойер посвящена одна из первых сказок «Пятка первого» Казака Луганского.

Сам В.И. Даль определенный период жил на квартире И.Ф. Мойера. Общий круг знакомых европейски образованного Мойера, чьи музыкальные способности заслужили высокую оценку Бетховена, повлиял на становление писателя Казака Луганского.

ПАВЕЛ СТЕПАНОВИЧ НАХИМОВ

(1802–1855)



П. С. Нахимов - русский адмирал, защитник Севастополя. Учился в Морском кадетском корпусе в Петербурге в 1815 - 1818 годах. В эти же годы здесь учился и В. И. Даль. В 1817 году в числе лучших гардемарин на бриге «Феникс» совершил плавание к берегам Швеции и Дании. Вместе с Павлом Нахимовым участвовали в этом путешествии и его друзья - Владимир Даль и Дмитрий Завалишин. П. С. Нахимов станет впоследствии русским адмиралом, героем Севастополя, при обороне которого в 1855 году и погибнет.

ВЛАДИМИР ФЕДОРОВИЧ ОДОЕВСКИЙ

(1803–1868)

Одоевский Владимир Федорович - писатель, философ, педагог, музыкальный критик, собиратель народных песен, один из выдающихся музыкальных деятелей. Замечательны по верности и тонкости суждения его статьи о "Жизни за Царя" и "Руслане и Людмиле". Ряд его статей посвящались русскому народному пению и музыке.



С Одоевским Даль познакомился в Петербурге в 1832 году. Помимо личных симпатий и общих интересов к народной песне их сближало еще то, что мы называем «родством душ». Так, Даль писал Одоевскому 5 апреля 1836 года из Оренбурга: *«Рад я поклониться вам душою и пожать руку вашу, благодарить за дружбу и расположение с первого дня встречи нашей».*

Находясь на службе в Оренбурге, В. И. Даль в 1839-1840 годах участвовал в Хивинском походе. Вернувшись в 1840 году в Петербург, он напел Одоевскому мелодии трех казахских песен: «О, мой скакун», «Рысак», «Иноходец». Эти мелодии сегодня включают в себя основные виды казахской песенности.

В 1840-х годах между Одоевским и Далем установились тесные творческие отношения. Позднее в 1850, а особенно в 1860-х годах, эти отношения выразились в обоюдном интересе к народному творчеству. Одоевский получил от Даля рукописи нот и тексты украинских исторических песен. На первой обложке, перед первой страницей рукописи, рукой Одоевского крупным, размашистым почерком написано: *«Песни от Владимира Ивановича Даля. Песни запорожцев».*

В. Ф. Одоевский записал и украинский вариант русской песни «Доля ж моя, доля», присланной В. Далем. Аналогичный пример – широко известная песня «А мы просо сеяли». К записи этой песни от Даля Одоевским сделано примечание «Херсонский напев». Песня является вариантом русской песни «А мы просо сеяли».

В 1859 году В. Даль, находясь на службе в Нижнем Новгороде, вышел в отставку и переехал в Москву. Через три года переехал из

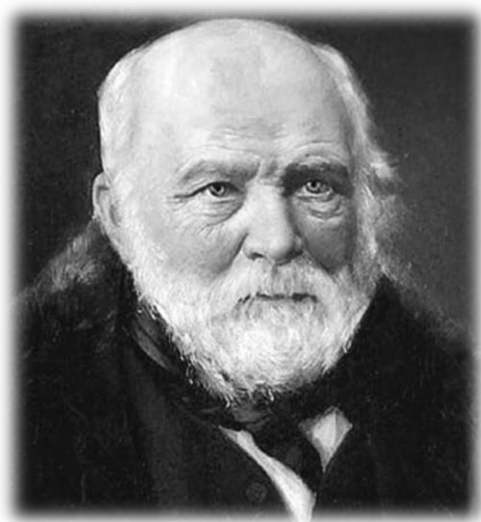
Петербурга в Москву и В. Одоевский. Он записал в своем дневнике: «Был Даль, звал меня послушать старуху, что поет старинные песни». Позже в дневнике была сделана следующая запись: *«80 летняя Марья Ивановна Лапшина пела мне старые песни, а я с Далем - записывали»*. Это значит, что песню записывали одновременно: Даль – слова, Одоевский – напев.

Известно, что В. Даль передал В. Одоевскому рукопись, в которой были: варианты старинных былин, духовные стихи, песни с текстами без напевов.

Сегодня с уверенностью можно сказать, что творческие возможности В. И. Даля как собирателя народных пословиц, песенного фольклора русского и других народов обогатились от встреч с В.Ф. Одоевским. Это имеет большое значение для изучения наследия В. И. Даля.

НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ ПИРОГОВ

(1810-1881)



Николай Иванович Пирогов - выдающийся хирург, родоначальник полевой хирургии, общественный деятель.

В. И. Даль познакомился с ним в Дерпте в годы обучения на медицинском факультете Императорского университета. В своих «Записках старого врача» Н.И. Пирогов дает такую характеристику Далю: *«Это был замечательный человек. За что бы ни брался Даль, все ему удавалось усвоить. Находясь в Дерпте, он пристрастился к медицине и, владея необыкновенной ловкостью в механических работах, скоро сделался ловким оператором»*.

Вместе с Владимиром Далем на факультете учились будущие знаменитости: хирурги Н. Пирогов и Ф. Иноземцев, терапевт Г. Сокольский, физиолог А. Загорский.

Владимиру Далю пришлось участвовать в сражениях и осадах, развертывать полевые боевые госпитали, в тяжелых условиях спасать раненых, оперировать, бороться с лихорадкой, чумой и холерой. Хирург Пирогов высоко оценивал дарование хирурга Даля: *«Он видел тысячу, другую раненых, которыми покрылось поле... резал, перевязывал, вынимал пули...»*.

В течение многих лет они поддерживали дружеские отношения. На организованных Далем Петербургских четвергах бывали многие прогрессивные деятели того времени, среди них и хирург Н. И. Пирогов. В. И. Даль принимал участие в работе медицинского научного общества, созданного Н. И. Пироговым.

МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ ПОГОДИН

(1800–1875)



Историк, журналист, прозаик, драматург, профессор Московского университета, близкий друг В.И. Даля. В 1863 году М. Погодин выступил в «Московских ведомостях», бросив академикам вызов – уступить академическое кресло В. И. Далю: *«Словарь Даля кончен. Теперь русская Академия наук без Даля немыслима. Но вакантных мест академика нет. Предлагаю: всем вам, академикам, бросить жребий, кому*

выйти из Академии вон, и упразднившееся место предоставить Далю...».

Сохранилась переписка между ним и В. И. Далем.

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН

(1799-1837)



Особенно дороги нам страницы жизни Владимира Даля, связанные с Александром Пушкиным - великим русским поэтом, прозаиком, драматургом, литературным критиком.

Даля и Пушкина объединяла не только большая личная дружба, но и общие представления о великом значении русского языка и забота о нем. Пушкин высоко оценивал собранные Далем сокровища русской народной речи. За составление своего знаменитого Словаря Даль принялся по настоянию А. С. Пушкина.

В. И. Даль сам обозначил время своего знакомства с А. С. Пушкиным: *«Это было в конце сентября или в начале октября 1832 года, когда я по окончании турецкого и польского походов приехал в столицу и напечатал первые опыты свои - издал сборник "Русские сказки».* Даль, взяв сборник, идет представляться именитому Пушкину.

После женитьбы Александр Сергеевич жил в Петербурге на Большой Морской улице. Туда и отправился В. Даль. С первых слов они нашли общий язык и чувствовали себя как давние приятели. Пушкин с восторгом читал вслух подаренную ему книгу сказок, восхищался прекрасным русским языком и преподнес Далю рукописный текст одной из своих сказок с дарственной надписью *"Сказочнику Казаку Луганскому - сказочник Александр Пушкин».*

В. Даль рассказал А. Пушкину, что работает над сбором слов и уже имеет их тысяч двадцать. Вот тогда-то Александр Сергеевич и

посоветовал ему сделать словарь живого русского языка. С этой встречи завязалась дружба двух великих литераторов.

Новая встреча произошла осенью 1833 года, когда А. С. Пушкин, задумав написать "Историю Пугачевского бунта", приехал в далекую Оренбургскую губернию для изучения исторических мест восстания Емельяна Пугачева. В поездке его сопровождал В. И. Даль - чиновник особых поручений при Оренбургском военном генерал-губернаторе.

Даль показывал Пушкину места восстания, помогал встречаться с нужными людьми. Посетили они Бердскую станицу - место пребывания Пугачева во время осады Оренбурга, встречались с 75-летней казачкой Бунтовой и другими, помнившими восстание Пугачева. Александр Сергеевич расспрашивал их, заносил в записную книжку рассказы и понравившуюся ему живую образную речь. Пять дней они были рядом, очень много говорили, делились планами: поэт мечтал написать о Петре Первом.

Перед отъездом из Оренбурга Пушкин провел вечер у Даля. Беседа получилась оживленной, Пушкин весело смеялся и много говорил.

В конце 1836 года Владимир Иванович, сопровождая губернатора Оренбурга, приехал по делам в Петербург. А. Пушкин многократно его навещал и расспрашивал о лингвистических находках. Поэту очень понравилось услышанное от Даля слово «выползина». Оно означало шкурку, которую сбрасывают после зимовки змеи и ужи.

Узнав о состоявшейся 27 января 1837 года дуэли и о смертельной ране Пушкина, Даль спешит к поэту в дом на набережной Мойки. Здесь и состоялась их последняя встреча.

Владимир Даль как близкий друг поэта и как врач принял деятельное участие в уходе за смертельно раненым Пушкиным. Александр Иванович Тургенев, очень близкий Пушкину человек,

напишет: *"Друг его и доктор Даль облегчал последние минуты его"*. На вопрос Пушкина: «Скажи правду, я ведь скоро умру?» - Владимир Иванович ответил профессионально: *"Мы за тебя еще надеемся, право, надеемся, и тебе не стоит отчаиваться"*. Поэт пожал ему руку, поблагодарил и подарил свой перстень с изумрудом со словами: *«Владимир, возьми на память»*.

И последние слова Пушкина *«Жизнь кончена, трудно дышать, душит...»* были обращены к Далю. Через неделю после погребения было написано стихотворение «На смерть поэта», тогда еще мало известного поэта Михаила Лермонтова. Покидая столицу, Владимир Иванович Даль в дорожном блокноте набросал план статьи «Смерть Пушкина», оставив нам, своим потомкам, необыкновенной художественной силы записки о последних часах жизни великого поэта.

Судьбы двух гениальных людей Пушкина и Даля отмечены нравственной высотой их гражданского подвига перед Отечеством, любовью к нему и его высшей ценности – русскому языку.

ПЕТР ГРИГОРЬЕВИЧ РЕДЬКИН

(1808–1891)



Петр Григорьевич Редькин – русский историк философии, профессор, правовед Московского университета, ректор Петербургского университета. В 1848-1862 годах - секретарь министра внутренних дел, товарищ В. И. Даля по Дерптскому университету.

Знание украинской культуры сблизило Владимира Ивановича с Т. Г. Шевченко, Д. В. Григоровичем, братьями Лазаревскими, Е. П. Гребенкой, М. А.

Максимовичем и профессором Редькиным. Все они, по воспоминаниям современников, были частыми гостями в доме В. И. Даля.

АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧ САПОЖНИКОВ

(1795–1855)



Сапожников А. П. – художник – иллюстратор, педагог, автор первого в России методического пособия по технике рисунка. Его служебная деятельность была связана с подготовкой военных картографов и топографов.

С В. Далем их объединяла не только личная симпатия, но и общность творческих и научных интересов. В книге В. И. Порудоминского «Даль» (ЖЗЛ) автор с уверенностью называет их отношения приятельскими, дружескими: *«Приятель Даля, художник Сапожников просит прислать ему для коллекции несколько видов бабочек из тех, что водятся в Оренбургском крае».*

В 30-е годы Андрей Сапожников начинает сотрудничество с издательством Смирдина, выпустившего в 1832 году первую книгу В. Даля «Русские сказки». Очевидно, именно оформление книги и стало поводом для их знакомства и дальнейших тесных личностных и творческих связей. В 1835 году они оба участвуют как авторы статей в «Энциклопедическом лексиконе» издателя А. Плюшера. Статьи об Оренбургском крае готовил В. Даль, по изящным искусствам занимались В. Григорович, А. Сапожников. В письме к Далю Сапожников писал: *«...Отдаем ли мы их (статьи) в вечное владение Плюшера (издателя) с правом перепечатывать и не знаем, сможем ли мы наши статьи напечатать особо?».* Только с близким человеком можно было поделиться своими сомнениями.

Известно, что А. П. Сапожников изготовил иллюстрации к сказкам В. Даля 1836 года издания. Для военно-учебных заведений В. Далем были написаны тексты учебников «Ботаника» и «Зоология». «Зоологию» сопровождали черно – белые графические рисунки А. Сапожникова.

ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ

(1818–1883)



Тургенев И. С. – известный русский писатель. В начале 1840-х годов он, будучи совсем молодым, поступил на службу в Министерство внутренних дел, под начало Владимира Ивановича Даля. Даль *«распек Тургенева в первый же день службы за то, что он несколько опоздал...»* – вспоминает поэт и переводчик Н.В. Берг. – *Второй выговор за то же был «пожестче» первого, третий еще «пожестче»... Иван Сергеевич*

подал в отставку».

Интересно, что позже Тургенев признал, что он *«служил очень плохо и неисправно»*, а про «неумолимого» начальника отзывался исключительно с уважением: *«Русского человека он знает как свой карман, как свои пять пальцев».*

Оба сотрудничали в журнале «Современник». Широко известна рецензия И. С. Тургенева на сборник В. И. Даля «Повести, сказки и рассказы Казака Луганского». Он называл его писателем, который *«проникнулся весь сущностью своего народа, его языком, его бытом».* Тогда же и Некрасов назвал Даля *«верным бытописцем наших нравов».* Тургеневу принадлежат слова: *«Итак, мой бывший начальник по*

Министерству внутренних дел Владимир Иванович Даль приказал долго жить. Он оставил за собой след: «Толковый словарь»...

ТАРАС ГРИГОРЬЕВИЧ ШЕВЧЕНКО

(1814–1861)



Шевченко Тарас Григорьевич - украинский поэт, художник. Познакомился с В. Далем в 30 -е годы в Петербурге, встречался с ним в Нижнем Новгороде в 50-х годах. Даль долгие годы хранил в своем архиве автограф стихотворения опального поэта «Рано-вранці новобранці».

Их знакомство состоялось на квартире Даля в 1839 году в Петербурге, когда освобожденный от крепостной зависимости Шевченко делал первые шаги на литературном поприще. К этому времени Казак Луганский был достаточно известным писателем, служил в Оренбурге, но по служебным делам часто приезжал в столицу.

Особую роль в истории взаимоотношений Шевченко и Даля сыграл художник Василий Штернберг, которого В. Даль пригласил в Оренбург. Провожал их в дорогу Тарас Шевченко, друг художника по Императорской Академии художеств. Он сразу понравился Далю, а Тараса Григорьевича до слез поразило то, на каком замечательном «родном языке» говорил Владимир Иванович.

Прошло четыре года. Молодой художник, выпускник академии Тарас Шевченко пришел проститься с Владимиром Ивановичем: уезжал на родину. Он стал профессором рисования Киевского университета. Но в 1847 году Шевченко арестовали вместе с другими членами тайного

Кирилло–Мефодиевского общества. Наказание было суровым: *«Художника Шевченко за сочинение возмутительных и в высшей степени дерзких стихотворений, как одаренного крепким телосложением, определить рядовым в Оренбургский отдельный корпус...»*.

В начале своей ссыльной жизни, в 1847 году, Тарас Григорьевич обратился к Владимиру Ивановичу через общего знакомого Василия Лазаревского, служившего в департаменте. *«Как увидите с В. И. Далем, - писал Т. Шевченко, - то, поклонившись ему от меня, попросите, чтобы он умолил В. Перовского (генерал-губернатора Оренбургской губернии) освободить меня, хотя бы из казармы, т. е. выпросил бы мне позволение рисовать. Дале человек добрый, умный и влиятельный, он хорошо знает, как мы тут мучаемся, и тяжкий грех будет ему, если он не захочет замолвить за меня хотя бы одно слово»*.

Владимир Иванович сделал всё, чтобы облегчить положение Шевченко, и того перевели из казармы на частную квартиру. Это «спонсорство» Далея помогло полному освобождению Шевченко. Владимир Иванович несколько лет служил чиновником особых поручений у губернатора Оренбурга В. Перовского и пользовался большим его доверием. Своё участие в освобождении Кобзаря Далея провёл столь деликатно, что тот даже и не ведал об этой услуге, считая *«единственными виновниками моего избавления» вице-президента Академии художеств графа Фёдора Толстого и его супругу*. Вероятно, по этой причине Т.Шевченко по прибытии в Нижний не сразу нанёс визит Далею. 12 ноября 1857 года он записал в дневнике: *«Причепурился я и отправился к В. И. Далею. Но почему-то, не знаю, прошёл мимо его квартиры»*.

Вскоре судьба снова свела Тараса Григорьевича с Далем в Нижнем Новгороде. Нижегородский период, включающий события 1857–1859

годов, достаточно подробно описан в «Дневнике» Тараса Шевченко. В нем он вспоминает об их встрече: *«Сделал визитацию к Даю, и хорошо сделал, что я, наконец, решился на эту визитацию. Он принял меня очень радушно... и, в заключение, просил заходить к нему запросто, как к старому приятелю».*

Позже дружба их прекратится из-за многих порой радикальных различий во взглядах, суждениях, даже образе жизни. Необходимо учитывать импульсивность характера Т. Шевченко, мнения которого о людях менялись достаточно часто.

Но, несмотря на принципиальные различия, у В. Даля и Т. Шевченко была объединяющая черта – любовь к их общей Отчизне.

МИХАИЛ СЕМЕНОВИЧ ЩЕПКИН

(1788–1863)

Щепкин М. С. - один из самых талантливых и известных русских актеров своего времени. Принадлежал к кругу творческой элиты России, особенно дорожил дружбой с А. Пушкиным, Н. Гоголем, Т. Шевченко. По воспоминаниям современников, их связывали по-настоящему теплые дружеские отношения и переписка.

Читая личную переписку актера с его общими знакомыми, в частности с Т. Шевченко, мы убеждаемся, что Щепкин был близко знаком с Казаком Луганским. В переписке имя Владимира Даля упоминается неоднократно. Так Тарас Григорьевич в одном из писем пишет: *«...Сегодня был у меня Владимир Иванович Даль; я показал ему письмо твое. Обрадовался старик, прочитав, что ты хочешь приехать в Нижний.*



Низенько кланяется тебе Владимир Иванович и сердечно просит не менять доброе намерение...».

В декабре 1857 года в Нижний Новгород приехал Михаил Семенович Щепкин. Будучи в это время в городе на службе, Владимир Иванович Даль неоднократно встречался со Щепкиным. Даль очень любил театр и с дочками не пропустил ни одного спектакля с участием великого артиста.

НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ ЯЗЫКОВ

(1803–1846)



Николай Михайлович Языков – русский лирический поэт, славянофил, друг А. С. Пушкина. С 1822 по 1829 годы учился в Дерптском университете на философском факультете. (*Дерп – бывший русский город Юрьев, теперь Тарту*).

Певец вольной студенческой жизни, о которой В. Даль позднее напишет *«золотой век нашей жизни и время восторга»*.

Становление Н. Языкова как поэта пришлось на годы, проведенные в Дерпте. Он объединил вокруг себя русских студентов, обучавшихся в университете в круг любителей литературы. В него входил и В. И. Даль – студент медицинского факультета. Они читали стихи А. Пушкина, думали о будущем, были остроумными юношами, блистательными рассказчиками и жизнерадостными балагурами.

Одну из сказок своей первой книги В. Даль – «Казак Луганский» посвятил Н. Языкову: *«Сказка четвертая. Новинка – диковинка или невиданное чудо, неслыханное диво. Н. Языкову и всем сотоварищам нашим профессорского института при Дерптском университете»*.

СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ
«ХОЧУ, ЧТОБ КАЖДОМУ БЫЛ ДОСТУПЕН ВЕЛИКИЙ И МОГУЧИЙ
ЯЗЫК».

БЕСЕДА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. И. ДАЛЯ



Довелось ему много колесить по Руси, менять профессии, изучать ремёсла, встречать на пути своём тысячи разных людей, слушать их речь и записывать слова... Он собрал за свою жизнь больше

двухсот тысяч слов. Если их просто выписать столбиком, понадобится четыреста пятьдесят обыкновенных ученических тетрадей. Он один собрал вдвое больше слов, чем целое отделение академиков...

Вы догадались, о ком идёт речь? Думаю, да. Невозможно не знать имя этого человека. Владимир Иванович Даль - писатель, переводчик, лингвист, этнограф, фольклорист, ученый, общественный деятель...

215 лет отделяют нас от того студёного дня 22-го ноября 1801 года, когда в поселке Луганский завод (ныне Луганск) родился Владимир Иванович Даль. С детства он был очень привязан к родному краю, позже даже взял себе псевдоним «Казак Луганский».

Его отец – Иван Матвеевич Даль, от рождения носивший имя Иоганн Христиан, происходил, как свидетельствует формулярный список, из датских офицерских детей. Он считал Россию своим новым отечеством. Мать будущего учёного имела французское происхождение. Она свободно владела пятью иностранными языками, но дома все говорили по-русски.

Летом 1814 года Владимира и его младшего брата Карла родители отправили учиться в петербургский Морской корпус. В этом учебном заведении обучали иностранным языкам, математике, морским наукам и словесности.

Весной 1819 года Даль успешно сдал выпускные экзамены и получил назначение на Черноморский флот. Именно тогда, в марте 1819 года, по дороге на службу молодой мичман записал первое услышанное слово - «замолаживает»: «Замолаживать — иначе пасмурнеть — значит заволакиваться тучами, говоря о небе, клониться к ненастью...»

В 1827 году В. И. Даль выходит в отставку и поступает учиться на врача в Дерптский университет (ныне Тартуский университет в Эстонии). За что бы Даль ни брался – всё ему удавалось, потому что он обладал высочайшей самодисциплиной и целеустремленностью. В университете Даль обучался весьма успешно. Когда в 1828 году началась русско-турецкая война, Даль встретил её как настоящий патриот. Он досрочно защитил диссертацию и отправился в действующую армию – спасти жизнь раненым.

Владимир Иванович, будучи врачом, общался с солдатами, призванными в армию со всех губерний России, и записывал новые для него слова. Тетрадок и записных книжек в походе набралось так много, что для их перевозки был выделен верблюд. Однажды верблюд попал в плен к неприятелю. Даль очень горевал, ведь пропали годы его кропотливого труда. К счастью, через несколько дней казаки отбили животное и возвратили хозяину. На тетрадки противник даже не позарился: невелика ценность! А для самого Даля эти записи были дороже золота.

В 1831 году Владимира Даля снова призвали на войну. На этот раз ему пришлось воевать с поляками. Здесь-то и совершил Даль свой

удивительный подвиг - одним махом топора он сумел остановить целую армию. Было это вот как. Пехотный корпус, в котором служил Даль, оказался прижат поляками к берегу реки Вислы. Для боя силы были неравными. Отступить за речку у русских солдат тоже не было возможности, так как мост был сожжен поляками. Двенадцатитысячная армия противника вот-вот должна была обрушиться на небольшой русский отряд. И тут дивизионный врач Даль вспомнил навыки инженерного дела, которые получил, учась в морском корпусе.

Из бочек, плотов, лодок и паромов Даль в кратчайшие сроки сумел соорудить временную переправу через Вислу и перевести через него солдат, лошадей и артиллерию. К опустевшему берегу подошли передовые отряды польского войска. Несколько вражеских офицеров ступили на мост. Вдруг от винокуренного завода к ним подошел Даль и объявил, что он врач, а в помещении завода якобы находятся больные и раненые, которых он не успел переправить на другой берег. Он сказал также, что надеется на великодушное отношение польского командования к его беспомощным подопечным. Так, беседа, они вместе дошли до середины моста, а следом за ними по переправе шла польская кавалерия. И тут Даль ускорил шаг и прыгнул на одну из бочек, где был заранее припасен остро заточенный топор. Именно в этом месте он специально связал скрепляющие мост канаты так, чтобы их можно было перерубить одним ударом. Поляки не успели опомниться, как Даль взмахнул топором — и вся переправа вдруг распалась на куски. Бочки, лодки, паромы, а вместе с ними всех, кто был на переправе, понесло вниз по Висле. Даль благополучно доплыл до берега и был встречен восторженными криками солдат.

Военное начальство тогда объявило Далю... выговор за «неисполнение своих прямых обязанностей»! Но совсем иначе оценил его заслуги царь Николай I, наградив боевым Владимирским крестом.

Когда война завершилась, В. И. Даль стал ординатором (врачом) Санкт-Петербургского военного сухопутного госпиталя, а в свободное время он разбирал свои записи и сочинял сказки. В 1833 году Владимир Даль женился и вскоре был переведен в Оренбург на должность чиновника особых поручений.

В сентябре 1833 года А. С. Пушкин, с которым Даль познакомился в Петербурге годом ранее, совершал поездку в Оренбург с целью сбора материала для написания книги о вожде народного восстания Емельяне Пугачёве. Здесь он встретился с Далем, который стал его проводником. Вместе они отправились по местам пугачёвского восстания и посетили Бердскую слободу, бывшую столицу Пугачёва.

В. И. Даль надеялся, что многие слова из народной речи, услышанной им в Оренбургской губернии, обогатят русский язык. Слова: тайга, тундра, пурга, буран пришли в литературный язык из Сибири. В «Капитанской дочке» – повести о Пугачёве и его времени – Пушкин не забыл и про оренбургские бураны. Герой повести Петр Алексеевич Гринёв спешит к месту службы – в далекую крепость. Кибитка везет его по снежной пустыне... *«...Пошел мелкий снег – и вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл; сделалась метель. В одно мгновение темное небо смешалось со снежным морем. Все исчезло...»*.

В конце 1836 года Даль приезжает в Петербург. Пушкин радостно приветствовал возвращение друга, многократно навещал его, интересовался его лингвистическими находками.

В 1837 году как близкий друг поэта и как врач Владимир Даль принял участие в уходе за смертельно раненым на дуэли Пушкиным. Именно к Далю были обращены слова умирающего Пушкина: *«Жизнь кончена...»*. Необыкновенной художественной силы записки о последних часах жизни великого поэта также принадлежат Владимиру Далю.

В далеком степном Оренбурге, расположенном на границе Европы и Азии, накануне двухсотлетия великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина был установлен памятник нашим замечательным соотечественникам – Пушкину и Далю, которые встречались в этом уральском городе осенью 1833 года. По замыслу скульптора они стоят на одном пьедестале.

Владимир Даль был и естествоиспытателем, им написаны два учебника – "Ботаника" и "Зоология". И, вероятно, уровень его знаний в этой области был довольно высок, поскольку в 1838 году он был избран членом - корреспондентом по отделению естественных наук Петербургской академией наук. В "Литературной газете", издававшейся в то время в Петербурге, неутомимый Даль вёл раздел "Зверинец", в котором печатались его рассказы о животных.

Летом 1841 года Владимира Даля назначили начальником особой канцелярии Министерства внутренних дел. Медицинское образование пригодилось ему на новом посту: он не понаслышке знал о нуждах больниц и сделал всё, что в то время можно было сделать для улучшения их работы. Через восемь лет Даль стал управляющим уездной конторой в Нижнем Новгороде. Каждый год летом открывалась знаменитая Нижегородская ярмарка. На неё съезжались люди со всей России. Там Владимир Иванович записал сотни новых слов для словаря. Но учёному предстояло еще выполнить и огромную работу по систематизации слов: подобрать точные толкования и расположить словарные статьи в алфавитном порядке.

Велики заслуги Даля и как этнографа. Во время десятилетнего пребывания в Нижегородской губернии он собрал огромный научный материал для географического атласа различных говоров. Особенную

известность среди специалистов ему принесли этнографические описания народов Нижнего Урала и Казахстана.

Осенью 1859 года Даль подал прошение об отставке и вернулся в Москву. Здесь, в доме на Большой Грузинской, он провел последние 12 лет жизни. В это время вышли «Полное собрание сочинений В. И. Даля» (1861), «Толковый словарь живого великорусского языка» (1863–1866), «Пословицы русского народа» (1861–1862).

Особую ценность для науки представляет толковый словарь. Один, без помощников, Даль собрал 200 тысяч слов, записал их, каждое объяснил, снабдил примерами, для чего пустил в дело тысячи пословиц, им же собранных. 14 раз перепечатывался словарь Даля, 14 раз, цепляясь за каждую букву и запятую, автор прочитывал 2,5 тысячи страниц плотного, в две колонки текста.

Но вот «Толковый словарь живого великорусского языка» напечатан. Все вокруг наперебой поздравляют и прославляют Даля. А Далю некогда, он работает – записывает новые слова, готовит новое, более полное, издание своего труда. Под Новгородом в дороге в Николаев записал свое первое слово юный мичман Даль. Последнее слово старый Даль записал в Москве, где доживал свой век. Перед смертью – уже не в силах встать с постели – подозвал дочь и тихо попросил: *«Запиши словечко...»*.

Умер Владимир Иванович Даль 22 сентября (4 октября по новому стилю) 1872 года и был похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.

«Толковый словарь живого великорусского языка» принес Далю бессмертие. Поэт Михаил Матусовский в стихотворении «В музее Даля» написал о своем земляке такие строки:

«То ловишь отзвук древнего напева,
То говор поздних дней.
И слово состоит, подобно древу,
Из веток и корней.

Незыблема его первооснова
На много тысяч лет.
Выходит так, что у любого слова
Есть запах, вкус и цвет.

Слова и фразы пишутся, как звенья.
И так растет строка.
И можно различить сердцебиенье
Живого языка...

Сидят теперь четыре института
Над словарем одним,
А Даль всё так же нужен почему – то,
Ведь Даль незаменим».

Весь славянский мир и Луганская земля, на которой он родился, восхищается и преклоняется перед Далем. Мы, хранители слов, которые пришли в мир после него, – мы знаем многое, чего не знал он. Пока есть жизнь, нет конца слову, и делу, начатому Далем.

Даль оставил нам, помимо своих выдающихся произведений, может быть, самое главное – образец построения своими руками и своей волей личной судьбы и организации жизни. Его жизнь – лучший пример непрерывного образования в течение всей жизни. Учитесь, трудитесь, держайте и будьте достойны своего времени.

Просмотр электронного ресурса *«Луганщина в лицах»*. В. Даль. Диск
б.

«СОБИРАЛ ЧЕЛОВЕК СЛОВА».
ЛИТЕРАТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. И.
ДАЛЯ

1 чтец:

«Усердней с каждым днём гляжу в словарь.

В его столбцах мерцают искры чувства.

В подвалы слов не раз сойдет искусство,

Держа в руках свой потайной фонарь.

На всех словах – события печать,

Они дались недаром человеку.

Читаю: «Век. От века. Вековать.

Век доживать. Бог сыну не дал веку.

Век заедать. Век заживать чужой...»

В словах звучит укор, и гнев, и совесть.

Нет, не словарь лежит передо мной,

А древняя рассыпанная повесть».

Это стихотворение написал Самуил Яковлевич Маршак. О каком чудесном словаре он говорит? Кто его составил? И можем ли мы заглянуть в его тайны? Вот он перед вами 4 объёмистых тома, более 200 тысяч слов! «Толковый словарь Живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля.

Потому «живого», что Даль В. И. поселяет в нём не только книжные, но и житейские изречения, связанные с трудом, бытом, горем и праздниками тысяч простых людей всех шестидесяти губерний России.

2 чтец:

Наш земляк В.И. Даль прожил 71 год. Из них более 50 отдано русскому языку. Жизнь его была беспокойной: он был и моряком, и врачом, и чиновником. Участвовал в двух войнах. Был писателем, естествоиспытателем, этнографом. Он исколесил русскую землю вдоль и поперек. Как Пушкин «то в коляске, то верхом, то в кибитке, то в телеге, то пешком». Но где бы он ни был, чем бы ни занимался, дело его жизни – собирание слов – всегда было с ним. Столица и маленькие города, села, деревни и посады, постоянные дворы и трактиры... И встречи, встречи, встречи: с возницами, солдатами, купцами, барышниками. Встречи с ядреным русским словом, поговорками, пословицами, прибаутками.

3 чтец:

Владимир Иванович Даль родился в поселке Луганский завод (ныне – Луганск) 22 ноября 1801 года в семье старшего лекаря Луганского литейного завода, выходца из Дании, Ивана Матвеевича Даля. За год до рождения старшего сына Иван Даль принял русское подданство и детей своих записал Ивановичами.

«В семье говорили по-русски и соблюдали все национальные праздники. Дети часто были свидетелями долгих разговоров взрослых о словах. Свободно владевший семью языками Иван Матвеевич любил уточнить то или иное русское, немецкое, французское выражение и перевести его на другой язык.

Мать Даля – Мария Фрейтаг – человек по-своему замечательный. Она много читала, знала языки, пела, играла на фортепиано и была способна ко всякому мастерству. Мать учила: *«Всякое знание, какое на пути встретится, надобно зацеплять. Наперёд никак не скажешь, что завтра в жизни пригодится...»*. *«Кто на каком языке думает, тот к тому*

народу и принадлежит. Я думаю по-русски. Мое Отечество – Русь», - говорил о себе Даль.

1 чтец:

Летом 1814 года старших сыновей Владимира и Карла родители повезли в Петербург, в морской кадетский корпус. Среди однокурсников Даля оказались Павел Нахимов, будущий знаменитый флотоводец, и будущий декабрист Дмитрий Завалишин. Дружбу с ними он пронесет через всю жизнь.

В 1819 году Даль окончил Морской кадетский корпус. Его произвели в мичманы и назначили служить в Николаев, где жили его родные. По дороге в Николаев произошла эта история. Вот она.

Сани быстро мчатся, только ветер свистит. Ящик нет-нет да и оглянется на молоденького офицера: уж больно легко одет.

- Замолаживает, - добродушно гудит ящик.

- То есть как «замолаживает»? – удивляется мичман.

- Пасмурнеет. Стало быть, к теплу, - поясняет ящик.

Мичман окоченевшими руками достаёт карандаш, записную книжку и записывает поразившее его выражение. Запись эта, как оказалось впоследствии, послужила началом будущего словаря.

2 чтец:

Декабрь 1825 года прокатился по России грохотом пушек на Сенатской площади. Даль решительно изменил свою судьбу – он вышел в отставку и в январе 1826 года уже числился студентом - медиком Дерптского университета.

Всё менял Даль: место жительства, образ жизни, распорядок дня, одежду, друзей, привычки. Жизнь надо было строить заново. Одно осталось с ним – слова. Дорожный баул со словами. Даль приехал в

Дерпт искать свою судьбу и не знал, что привёз её с собою. Не знал, что она у него в руках. Дерпт – по-русски Юрьев, по – эстонски Тарту – веселый шумный студенческий город. Даль изучает медицинские науки, учит латынь (100 слов в день), работает с препаратами. Профессора пророчат ему надежное будущее.

3 чтец:

Но русские слова, пословицы, песни да прибаутки продолжают жить в Дале и ждать своего часа. А вокруг по-русски говорили мало и понимали плохо. Ходил по городу Дерпту долговязый студент - медик с очень светлыми, прозрачными глазами – Владимир Даль, не то смешливый умница, не то грустный чудака, вышагивал по улицам сын датчанина и немки и на губной гармошке наигрывал «Во саду ли, в огороде...», «Здравствуй, милая, хорошая моя...». Он тосковал по русскому слову и по русской песне...

1 чтец:

В дальнейшем судьба не раз забрасывала Владимира Даля в крестьянскую избу. И здесь, отогреваясь и отдыхая от дальнего пути, он слушал и записывал рассказы, меткие, точные обороты и высказывания простых людей. Вот несколько таких историй.

ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ.

Крестьянская изба. Русская печь. Ухват. Чугун. Стол... У стола за самоваром на лавке сидит Даль. Хозяйка ворочает ухватом чугуны в печи. Слышится стук в дверь.

Хозяйка: *Кого Бог послал? Милости просим!* (входит соседка Федосья)

Федосья: *Не много ли вас, не надо ли нас?*

Хозяйка: *Здравствуйте. Проходите. Чем богаты, тем и рады.*

Федосья: Спасибо, матушка, не потчуй. Не трудись. Сказала и ладно. Один раз долог, не надо и сорок.

Хозяйка: Как живёте-можете, матушка?

Федосья: Намедни всей деревней за рыбой ездили. Так это ладно вышло, дружно. Семги много привезли. Уж известно: где лад, там и клад.

Даль: Как это вы складно разговариваете, тётушки? Уж очень приятно вас слушать. Так это у вас складно получается. Что, у вас в деревне так все говорят?

Федосья: Да уж верно, народ-то у нас разговорчивый. Походи-ка да послушай по нашему краю, у тебя бумаги не хватит списывать все наши присловья и прибаутки. Без углов дом не строится, без пословиц и речь не молвится.

ИСТОРИЯ ВТОРАЯ.

На завалинке сидят бабушка и ее внучата – мальчик и девочка...

Внук: Бабушка, расскажи сказку!

Бабушка: Жили-были два гуся, вот и сказка вся. Нету у меня сказок. Приходил дед Овёс, он все сказки унёс.

Внук: Нет, ты другую расскажи!

Бабушка: Другую? Дед Ермил в речке рыбу ловил. Уловил карася – вот и сказка вся. Или вот еще одна. Как под мельницей, под вертельницей подрались два карася, вот и сказка вся.

Внучка: А теперь расскажи длинную-предлинную сказку.

Бабушка: Длинных сказок много, каждую хоть до утра сказывать можно. Слушайте:

Жили-были баран да овца.

Накосили они стог сенца.

Не начать ли с конца?

Или еще одна.

Жил-был царь, у царя был двор,

На дворе был кол, на колу мочало.

Не сказать ли сказку сначала?

Чем не сказки? Начинаешь с краю, да так и повторяй, пока нравится. А про воеводу знаете?

Внук: Слыхом не слыхали!

Бабушка: Сел воевода на колоду, да и бултых в воду! Уж он мок, мок, мок. Уж он кис, кис, кис. Вымок, выкис, вылез, высох. Сел на колоду - да и бултых в воду! Да так всё и мокнул, и сох, хоть три раза повторяйте. Небось, и про лягушку не слыхали?

На море, на окяне,

На острове Буяне,

На местах дальних,

На лугах привольных,

Стоит дуб зеленый,

Под ним бык кормлёный,

В боку нож точёный.

Приходи, покушай,

Наши сказки послушай...

Такие пословицы и сказки слушал и записывал В. Даль.

2 чтец:

Весной 1828 года началась война с Турцией. На полях сражений нужны были лекари. Четыре года Даль был хирургом на войне. Вот гдегодились ему ловкость, цепкий ум, разнообразные познания. Доктор

Даль зашивает раны, готовит лекарства и едва успевает заносить в тетрадь массу услышанных выражений солдат со всех концов России.

3 чтец:

Годы шли. Много перемен было в жизни собирателя слов. Была столица на Неве, были Оренбург, Нижний Новгород, снова Петербург. Потом до самой смерти – Москва.

И везде Владимир Иванович находил несметные сокровища, за которые не нужно платить деньги, успевай только подбирать слова, пословицы, песни, прибаутки. Дома он каждую пословицу переписывает дважды на узких полосках бумаги (Даль называет их «ремешками»). Один «ремешок» пойдёт как пример для пояснения слова, другой – вклеивается в тетрадь, предназначенную для сбора пословиц. Таких тетрадей было уже 180.

Даль знал множество слов, но редко произносил слово «скука». Что это такое, ему на себе испытать не довелось. Потом, в словаре, он определит: «Скука – тягостное чувство от косного, праздного, недейтельного состояния души, томление бездействия». И припишет: «Скучен день до вечера, коли делать нечего».

Мы все хорошо знаем и другие его пословицы: «Друзья познаются в беде», «Человек без друзей, что дерево без корней», «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда», «Под лежащий камень вода не течет»...

Владимир Иванович собрал более 30 тысяч пословиц о родине и чужбине, о богатстве и бедности, о правде и лжи, о работе и праздности... Позже они вошли в сборник «Пословицы русского народа». Даль говорил: «Собрание пословиц – это свод народной мудрости, здорового ума». В сборнике есть пословицы против властей, помещиков, судей. 10 лет он добивался, чтобы «Пословицы русского народа» были напечатаны.

1 чтец:

Далю под сорок. Из глаз ушло озорство, он задумчив и молчалив. Но если его расшевелить, он незаменимый рассказчик. Истории Владимира Даля – метко схваченные портреты, кусочки жизни, черточки быта... Даль любит петь народные песни и знает их множество. Еще недавно он пел их вместе с женой – дуэтом, но семейное счастье было недолгим. Молодая жена рано ушла из жизни.

Потом был Оренбург, где Владимир Иванович получил должность чиновника при военном губернаторе. Вскоре он снова женился на дочери отставного майора Соколова.

2 чтец:

Носил Владимир Иванович Даль на пальце заветный перстень. *«Как гляну на него, - говорил он, - так пробежит во мне искра с ног до головы»*. Перстень этот подарил ему Александр Сергеевич Пушкин в свой смертный час.

Выход в свет книги В.Даля «Русские сказки» послужил поводом для его близкого знакомства с Александром Пушкиным. Дружбу скрепила общая любовь к русскому народу и русскому языку. Молодой Даль принес на суд поэту свой сборник сказок. Пушкин взял в руки томик и, наугад раскрыв страницы, начал читать громко и весело. Книжка привела его в восторг. *«Сказка сказкой,- сказал Пушкин, - а язык наш сам по себе, и ему- то нигде нельзя дать этого раздолья, как в сказке... Мы словно забыли, что творец языка – народ»*. Узнав, что Даль собирает слова, Пушкин посоветовал собрать их в словарь. Этим советом он благословил Даля на главный труд всей его дальнейшей жизни, создание «Толкового словаря живого великорусского языка». И по сей день, эта книга остается величайшим памятником русской народной культуры.

В январе 1837 года Пушкин был смертельно ранен на дуэли. Даль немедленно едет на набережную Мойки к дому №12, где находилась квартира поэта, и неотлучно дежурит у постели умирающего как врач и как близкий друг. Именно он услышит последние предсмертные слова поэта: *«Жизнь кончена»*.

На память о Пушкине достались Далю перстень, который поэт называл своим талисманом, и простреленный Дантесом черный сюртук с небольшим отверстием от пули...

3 чтец:

Живут на свете чудаки. Чудаки – хороший народ. Над ними посмеиваются, иногда смеются. Однако уважают. Доброе чудачество людям на благо, а не во вред. Бывший мичман флота В. Даль в старости скажет про чудаков: «Чудак – человек странный, своеобразный, думающий всё по-своему. Чудаки не глядят на то, что-де люди скажут, а делают, что чтут полезным».

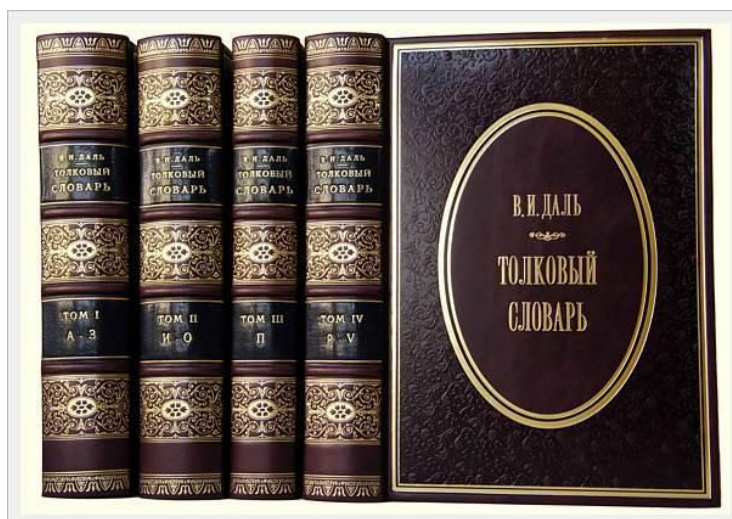
Самые интересные чудаки на свете – собиратели. И Даля можно назвать чудаком, ведь он собирал ...слова. За это его люди помнят, благодарят. Даль собрал за свою жизнь больше двухсот тысяч слов. Двести тысяч слов – величайшее сокровище! Если их просто выписать столбиком, понадобятся 450 обыкновенных ученических тетрадей.

В последние годы жизни Владимир Даль работал над вторым изданием словаря и писал детские рассказы и сказки, а также сделал переложение Ветхого Завета «применительно к понятиям русского простонародья», написал учебники по зоологии и ботанике. Владимир Иванович Даль обладал талантами в самых разных сферах, и все же мы знаем и чтим его в первую очередь как литератора и лингвиста, сохранившего для потомков вековые предания и поверья русского народа как значительную часть его истории и культуры.

Со дня смерти Владимира Даля (1872) прошло почти полтора столетия. Многие в жизни изменились. Одни слова из нашей речи исчезли, другие появились. Но так же, как и раньше, мы открываем замечательную книгу «Толковый словарь Живого великорусского языка» и с благодарностью вспоминаем его автора – Владимира Ивановича Даля.

В ходе мероприятия демонстрируются книги, слайды, видеопрезентации, фрагменты электронных ресурсов о В.И. Дале и т.д.

«КЛАДЕЗЬ МУДРОСТИ - «ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ЖИВОГО ВЕЛИКОРУССКОГО ЯЗЫКА» В. И. ДАЛЯ».БЕСЕДА - ИГРА



Ведущий: Ребята! Перед вами книги «Толковый словарь живого великорусского языка»...

Автор этого словаря – удивительный человек Владимир Иванович Даль (псевдоним Казак Луганский).

Имя Владимира Даля знают во всем мире, им гордятся потомки, а особо- земляки Луганчане. Владимир Даль родился в начале XIX – го века – 22 ноября 1801 года в семье обрусевшего датчанина и немки в городке Лугань (ныне Луганск). Служил моряком, был врачом, чиновником...А больше всего прославился как автор «Толкового словаря

живого великорусского языка», которым пользуется уже не одно поколение.

В чем же секрет В. Даля? Может, в том, что всю жизнь ощущал себя русским и никем другим. «Кто на каком языке думает, тот к тому народу и принадлежит, - писал В. И. Даль уже в конце своей жизни. – Я думаю по - русски».

Словарей в те времена практически не было. Здесь Владимир Иванович тоже первооткрыватель. Надо не забывать, что начал В. И. Даль свою титаническую работу еще тогда, когда не родился литературный язык А. Пушкина, И. Тургенева, Н. Лескова. В начале 19-го века русские литераторы все еще писали на тяжелом, сложном для понимания языке. Народ имел свой язык – более разнообразный, легкий, живой. Его-то, этот язык, собирал и записывал В. И. Даль.

53 года жизни этого человека были отданы напряженному труду. Думая по – русски Даль внимательно прислушивался к народной речи. Ему пришлось много путешествовать, менять профессии, изучать ремесла, встречать на своем пути тысячи разных людей.

Словарь можно назвать и историческим. За ним – история русской жизни и ее быта, история языка, его краски и звучание. Листая его страницы, мы как бы отправляемся в удивительное путешествие по Руси, видим, как пахут и сеют, растят и убирают хлеб, заходим в крестьянские избы, отведываем русские блюда, приготовленные в печи, играем в старинные игры, узнаем народные приметы...

Читая Даля, можно встретить слова, которые сегодня мы считаем новыми, а оказывается, их употребляли наши далекие предки. Например, модное ныне слово «клевый» вовсе не изобретение современных подростков. Оно пришло к нам из позапрошлого века:

«клювый», «клюжий», то есть хороший, добротный, полезный. Недаром, видно, говорится, что новое – это хорошо забытое старое.

К многим словам, в качестве примеров, автор подобрал пословицы, поговорки, скороговорки и загадки: *«Воду толочь – попусту работать»*, *«Батяка горбом нажил, а сынок горлом прожил»*, *«Дурак головой вертит, умный смирно сидит»*, *«Порхать по свету»*, *«Гороховый шут»*, *«От топота копыт пыль по полю катит»*, *«В воде родится, а воды боится»* / *соль*, *«Мать толста, дочь красна, сын кудреват, в поднебесье ушел»* / *печь, огонь, дым...*

Сегодня многое у него в словаре может показаться странным: правописание с нашим не всегда совпадает, многие слова нам просто не знакомы...

Но ведь у него словарь живого языка, того, который он слышал в народе среди моряков, среди интеллигенции, чиновников, крестьян, священнослужителей...

Вместе со словами, сказками Владимир Иванович Даль собрал более 30 тысяч пословиц, поговорок, скороговорок, загадок. Они вошли в сборник «Пословицы и поговорки русского народа». Этим сборником до сих пор пользуются все- от школьника до ученого.

Умер наш великий земляк в Москве 22 сентября 1872 года в возрасте 71 года. Перед смертью, уже не в силах встать с постели, он подозвал дочь и попросил: *«Запиши словечко...»*.

Ведущий: А теперь вновь вернемся к «Толковому словарю живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля. Первое издание словаря вышло в 1861-1867 годах XIX столетия, т. е. 170 лет назад. Часть лексикографического материала, который он собрал для своего "Толкового словаря", была передана им Борису Гринченко, составителю первого русско-украинского переводного словаря.

Кто из вас может ответить? А что значит «толковый словарь»? то, разве бывают «бестолковые словари»? Итак, обратимся к названию словаря Даля и постараемся все вместе дать правильные ответы:

- Толковый – вразумительный, понятный, объясняет значение слов;
- Словарь – книга, содержащая собрание слов (обычно в алфавитном порядке) с пояснениями, толкованиями или переводом на другой язык. Французский философ Вольтер называл словарь *«Вселенной, расположенной в алфавитном порядке»*;
- Живой – народный язык с учетом областей и мест применения. Первое издание использовало в названии слово «наречие» вместо «живой»;
- Великорусский – в языке есть несколько основных направлений развития языка с VI века: «Древнерусский» – общий для русского, белорусского и украинского языков. «Старорусский» или позже с XIV века «Великорусский».

Национальное сокровище, четырехтомный «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля, ныне знают лишь немногие: писатели, историки, языковеды. Уже почти целый век мы читаем и пишем по новой орфографии, но главная трудность состоит в сложности нахождения нужного слова в словаре.

А ведь ничего подобного этому изданию, где растолковано свыше 200 тысяч слов, приведено 30 тысяч пословиц, поговорок, наречий, нет ни у какого другого народа, кроме нашего. Так возникла идея издания современной версии словаря – книги для семейного чтения, для детей.



Перед вами книги - сокращенный вариант огромного труда В. И. Даля: «Толковый словарь русского языка для детей», «Толковый словарь живого великорусского языка» для детей», «Толковый словарь русского языка. Современная версия для школьников», «Толковый словарь русского языка. Современная версия».

Красочно иллюстрированные издания в сжатой форме, в алфавитном порядке, понятно, а главное, наглядно познакомят вас с яркими и выразительными примерами многовековой истории русской речи.

Ведущий: Ребята, давайте вместе перелистаем страницы этих книг.

А вот интересно, какое слово в «Словаре» - главное? Ответы детей. Тут нет никаких сомнений, главное - это слово – «Слово». Слово – не только сочетание звуков, означающее предмет или понятие. Слово – и способность человека выражать гласно мысли и чувства, это и разговор, и беседа, и речь («взял слово»); и сказание («Слово о полку Игореве»); и рассуждение («Слово о русском языке»); и обещание («Даю тебе слово»); и шутка («Он за словом в карман не полезет». Кто в «Словаре» Даля заглянет – узнает много – много о слове и убедится, что запас слов у нас, сегодняшних, совсем не велик...

Например, простое слово «кошка». В. Даль дает девять толкований слова «кошка». Это и домашнее животное, и якорь о четырех лапах, и кожаный кошелек, которые носят на поясе. А еще рыбачий сачок, игра... Тут и пословицы: *«Рано пташка запела, как бы кошка не съела»*, *«Напала на кошку сперсь, не хочет с печи слезть»*, загадки: *«Белая кошка лезет в*

окошко» / свет, приметы: *«Кота убить – семь лет ни в чем удачи не видеть».*

Слово «выползина»... Это еще что такое? Так называют шкурку, которую сбрасывает с себя змея. Известна реакция А. Пушкина на это слово: *«Ишь ты!... А у меня сегодня сюртук новый. Посмотрите какая выползина! Ну, из этой выползины я еще не скоро выползу! В этой выползине я еще такое напишу!...».* Через несколько дней Пушкин был смертельно ранен на дуэли.

Ведущий: А тепер ваша очередь отвечать. Пользуясь словарями В. Даля, дать толкование словам: азбука, буква, скоморох, отрок, риторика, корысть, интрига, шкипер, щедровать и т. д. (на ваш выбор). Приглашаются по 2-3 участника (по количеству наличия в библиотеке словарей).

Ведущий: Множество слов родилось и рождается и поныне в русском языке. Время рождает новые слова, но время и убивает их. С недоумением читаем, например, слово – «ипакон». Даль его объясняет: «... третья песня на утрени». Нам это слово уже не понять, его уже нет в обиходе. Но пока есть жизнь – нет конца словам. И делу, начатому Далем, нет конца.

Надеемся, что знакомство со «Словарем» позволит вам еще больше полюбить русский язык – такой богатый, многогранный, выразительный и такой живой.

Луганчане помнят и чтут своего земляка. Литературный музей В. И. Даля, достопримечательность города, был открыт в 1986 году. Он расположен в старинном небольшом особняке на улице Даля, 12. Надпись на мемориальной доске гласит: *«В этом доме в 1801 году родился выдающийся писатель и лексикограф Владимир Иванович Даль».* В 1981 году рядом с музеем установлен памятник Казаку Луганскому.

«ДЕРЕВО СМОТРИ В ПЛОДАХ, А ЧЕЛОВЕКА В ДЕЛАХ».

УСТНЫЙ ЖУРНАЛ



Цель: познакомить с жизнью и творчеством В. Даля, показать актуальность литературного наследия «Казака Луганского», воспитать чувство гордости за великого земляка.

Ведущий: Сегодня мы поговорим о нашем знаменитом земляке, гордости литературной Луганщины – Владимире Ивановиче Дале. Нам выпала честь родиться в одном городе с великим Далем, ходить по улицам, овеянным духом истории.

1. Что вы знаете о В. Дале? Кем он был? / *морской офицер, блестящий врач, инженер, путешественник, основатель Русского географического общества, фольклорист, этнограф, писатель-сказочник, собиратель слов, создатель «Толкового словаря живого великорусского языка»*).
2. Где родился В. Даль? / *в 1801 году в Луганске на улице Английской. Сегодня это улица В. И. Даля*);
3. Кто были родители В. Даля? Почему он называл себя русским, хотя в нем нет ни капли русской крови? / *отец - Иван Матвеевич Даль - происходит из датчан. Принял русское подданство. Был образованным человеком, занимался медициной. Мать Даля – Мария Фрейтаг. По отцу немка, по женскому колену происходила из старинного французского рода. Она много читала, знала языки, пела, играла на фортепиано и была способна ко всякому мастерству. «Кто на каком языке думает, тот к тому народу и*

принадлежит. Я думаю по – русски. Мое Отечество – Русь», - говорил о себе Даль.

4. С какими выдающимися людьми своего времени свела судьба В.Даля? / *(А. Пушкин, Н. Пирогов, В. Жуковский, П. Нахимов, Т. Шевченко...);*
5. Города, в которых побывал В. И. Даль *(Луганск, Николаев, Полтава, Оренбург, Петербург, Нижний Новгород, Москва...);*
6. Какие книги В. И. Даля принесли ему большую известность? / *(«Толковый словарь живого великорусского языка», «Русские сказки», «Пословицы русского народа»... Показать);*
7. Из скольких томов состоит «Толковый словарь живого великорусского языка»? Что вы знаете о словаре? *(Состоит из 4-х томов, содержит более 200 тыс. слов).*

Ведущий: Словарь В. Даля – это удивительная, магическая книга: начинаешь искать нужное слово и за одним словом невольно смотришь другое, потом еще одно...

Давайте откроем первую страницу нашего журнала под названием **«НЕ СЛЫТЬ, А БЫТЬ»**. Она посвящается литературной деятельности В. И. Даля.

1. Какой литературный псевдоним имел Даль? *(писательский псевдоним «Казак Луганский»);*
2. Как вы думаете, связана ли литературная деятельность Даля с устным народным творчеством? / *(да, он собирал и записывал пословицы, поговорки, загадки, песни, потешки, скороговорки, сказки, народные игры, поверья).*

КОНКУРС – ВИКТОРИНА «ОТГАДЫВАЕМ НАРОДНЫЕ ЗАГАДКИ»

В сборнике В. И. Даля «Пословицы русского народа» есть загадки о животных и растениях, о бытовых предметах, о погоде, о вселенной. Многие из них вы услышите впервые.

1. Живет без тела, говорит без языка, плачет без души, смеется без радости; никто его не видит, а всяк слышит / *эхо*;
2. Сестра к брату в гости идет, а он от сестры прячется / *день и ночь*;
3. По какой «дороге» летом плавают, а зимой ездят? / *по реке*);
4. В новой стене, в круглом окне, днем стекло разбито, за ночь вставлено / *прорубь*;
5. Что за «зверь»: в зиму ест, а летом спит, тело теплое, крови нет, сядешь на него, а с места не свезет? / *печь*;
6. Шел долговяз, в сыру землю увяз / *дождь*;
7. Шило – мотовило, под землей ходило, перед солнцем стало и шляпу сняло / *гриб*;
8. Пришли мужики без топоров, срубили избу без углов / *муравьи*;
9. Летит- воет, а сядет – землю роет / *жук*.
10. В 1832 году вышел первый сборник сказок В.Даля «Пяток Первый». Почему он так назывался? / *первый сборник, и в нем представлено пять сказок*»;
11. Знаете ли вы сказки В.Даля? Назовите их. / *«Девочка Снегурочка», «Журавель и цапля», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Про мышку зубастую да про воробья богатого»*).

Ребята! Сегодня мы послушаем фрагмент сказки «Девочка Снегурочка». / *(Даль В. И. Сказки. Электронный ресурс. 2006)*.

ВТОРАЯ СТРАНИЦА «КРАСНА РЕЧЬ ПОСЛОВИЦЕЙ»

Ведущий: В. И. Даль говорил: «Собрание пословиц – это свод народной мудрости, цвет здорового ума, житейской правды народа». «Живое слово дороже мертвой буквы». Эту пословицу очень любил В. Даль.

Говорят: «Пословица – всем делам помощница». В этих кратких, метких изречениях - мудрость многих поколений. Они делают наше общение более ярким и интересным. А знаете ли вы пословицы? Давайте проверим. Я начинаю, а вы продолжаете начатую мной фразу:

1. Терпение и труд все / *перетрут*;
2. Из сказки слов не / *(выкинешь)*;
3. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело / *делается*;
4. Слово не воробей, вылетит / *не поймашь*;
5. Где родился, там и / *пригодился*;
6. Кто словом скор, тот в деле / *не спор*;
7. Не учи безделью, а учи / *делу*;
8. Дерево смотри в плодах, а человека / *в делах*;
9. Ищи добра на стороне, а правды в своем / *Отечестве*;
10. Ум хорошо, а .../ *два лучше*;
11. Написано пером - не вырубишь / *топором*;
12. Под лежащий камень .../ *вода не течет*;
13. Семь раз отмерь.../ *один раз отрежь*;
14. Грамоте учиться.../ *всегда пригодится*;
15. Копейка к копейке, проживет и / *семейка*

Для чего в жизни нужны пословицы? Чему они учат? А учат они добру, мудрости, дают совет, как лучше поступить, помогают оценить ситуацию...

ИГРА «ЩИ ДА КАША – ПИЩА НАША» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОСЛОВИЦ.

Заранее попросите участников, чтобы они вспомнили пословицы, поговорки о хлебе и пирогах, о щах и каше. Две команды: «Хозяева» и «Гости». Команды приветствуют друг друга: Гости - «Здравствуйте! Хлеб да соль», Хозяева - «Милости просим к столу». Далее команды говорят пословицами, и побеждает та, которая назовет больше.

«Хозяева»:

- Красна река берегами, обед едоками;
- Кипите щи, чтоб гости шли;
- Гости на печь глядят, видно, каши хотят;
- Густая каша семьи не разгонит;
- Милости прошу к нашему шалашу, я пирог покрошу, откусать попрошу»;
- Хлеб-соль кушай, а правду слушай и т.д.
- «Гости»:
- И обед не в обед, коли хлеба нет;
- Щи да каша - кормильцы наши;
- Щи капустою пригожи;
- Гречневая каша – матушка наша, а хлебец ржаной – отец наш родной!;
- Колчан пригож стрелами, а обед пирогами и т. д.

Прощаясь, гости говорят: - *«Благодарим за хлеб, за соль, за щи с кашей, за милость вашу!»*. Хозяйева добавляют: - *«И тот не худ, кто хлеб-соль помнит»*.

А теперь конкурс скороговорок. На отдельных листах тексты 10 скороговорок, записанных В. И. Далем. Задание: прочитать вслух, а затем попытаться быстро и четко произнести скороговорку. Например: *«От топота копыт пыль по полю летит»*, *«Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: - Ха-ха-ха-ха-ха!»*.

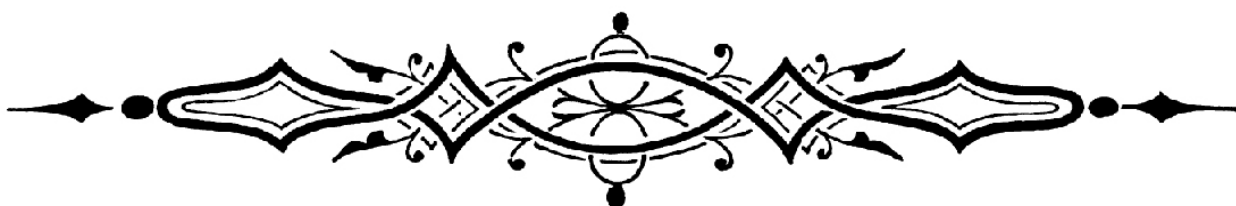
ТРЕТЬЯ СТРАНИЦА «ИЗ НАРОДНЫХ ОБЫЧАЕВ»

Ведущий: Ребята! В детстве вы, наверняка, играли в игры и не знали, что многие из них дошли до нас благодаря В. Далю. Это - «Гуси – лебеди», «Кузовок», «Воробышек» ...

А сейчас мы с вами поиграем в старинную игру «Гуси – лебеди».

Многое в жизни меняется, одни слова уходят из активного употребления, другие появляются. Но мы с интересом открываем «Толковый словарь» и вспоминаем его автора – нашего знаменитого земляка Владимира Ивановича Даля. Только 4 года прожил он на нашей земле, всей своей жизнью и творчеством подтвердил девиз: «Где родился, там и пригодился».

В.И.Далю - 215 лет со дня рождения, но память о нем жива в его многочисленных трудах.



«ПОСЛОВИЦА НЕДАРОМ МОЛВИТСЯ».

ЛИТЕРАТУРНАЯ ИГРА – КОНКУРС



Ведущий: Природа даровала В. Далю много разных талантов, но особенно щедро наградила любовью к русскому слову. На протяжении всей жизни он собирал

слова, народные выражения, басни, притчи и сказки, которые свидетельствовали о богатстве народного языка.

Большую известность принес Далю (Казаку Луганскому) сборник «Русские сказки». Однако властям этот сборник показался вольнодумным. Было решено, что ни к чему воспевать простой народ. Похожая судьба ожидала и сборник «Пословицы русского народа». Он очень любил эти народные изречения. В них народ коротко и метко высказывал свои суждения о жизни.

В. И. Даль называл пословицы «сводом народной премудрости», «цветом народного ума», «своего рода судебником, никем не судимым». Действительно, в целом ряде пословиц отразился богатейший педагогический опыт народа и они составляют его своеобразный духовный кодекс.

Владимир Иванович Даль собрал более 30 тысяч пословиц о родной земле и чужбине, о богатстве и бедности, о правде и лжи, о работе и праздности... В. Даль назвал свой сборник «Пословицы русского

народа», но, по его собственным словам, включил в него наряду с пословицами и прибаутки, загадки, поверья, приметы, суеверья...

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ. «СОЧИНИ СКАЗКУ ПО ПОСЛОВИЦЕ»

Ведущий: Каждый из детей заранее выбирает понравившуюся ему пословицу из предложенного списка и дома сочиняет по ней сказку. В ходе итогового занятия дети читают свои сказки. Все вместе выясняют, правильно ли они поняли смысл выбранных пословиц. Возможно оформление сказок детей в отдельный сборник, отражение в социальных сетях и т. д.

Пословицы: «Человек без друзей, что дерево без корней», «Друзья познаются в беде», «Дело мастера боится», «Труд человека кормит, а лень портит», «Без труда не вынешь и рыбку из пруда», «Не рой другому яму, сам в нее попадешь», «Скучен день до вечера, коли делать нечего», «Не спеши языком, торопись делом», «Волка бояться – в лес не ходить», «Не учи безделью, а учи рукоделью»...

ИГРА «СХОДНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ»

Ведущий: У разных народов имеется много пословиц, сходных по смыслу. Сейчас я буду произносить иностранные пословицы, а вам нужно вспоминать и называть аналогичные по смыслу русские пословицы.

- Булочника на хлебе не проведешь (Испания)./ *старого воробья на мякине не проведешь;*
- У кого болтливый рот, у того тело в синяках (Англия) / *язык мой – враг мой;*
- Одна птица в руках стоит двух в кустах (Англия) / *лучше синица в руках, чем журавель – в небе;*
- Птицу можно узнать по ее песне (Англия) / *птицу видно по полету;*

- После обеда приходится платить (Англия) / *любишь кататься, люби и саночки возить;*
- Тот не заблудится, кто спрашивает (Италия) / *язык до Киева доведет.*

ИГРА «СЛУШАЕМ ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК»

Ведущий: Существует множество пословиц и поговорок, ставших крылатыми, но они до нас дошли в неполном виде. Давайте послушаем, а возможно, и угадаем полную их версию.

- бедность не порок / *а вдвое хуже;*
- гладко было на бумаге / *да забыли про овраги, а по ним ходить;*
- кто старое помянет - тому глаз вон / *а кто забудет – тому оба;*
- молодые бранятся – только тешатся / *а старики бранятся – бесятся;*
- от работы кони дохнут / *а люди – крепнут;*
- палка о двух концах / *туда и сюда бьет;*
- батька горбом нажил, / *а сынок горлом прожил;*
- язык мой – враг мой / *прежде ума рыщет, беды ищет.*

ИГРА «ИСПРАВЬТЕ ПОСЛОВИЦУ»

Заменяв всего одно – два слова, нужно вернуть современным пословицам прежнее звучание.

- Дети счет любят. / *не дети, а деньги;*
- Землю красит солнце, а человека парикмахер. / *труд;*
- Компьютер без программы – что фонарь без свечи. / *голова без ума – что фонарь без свечи;*
- Мал ноутбук, да дорог. / *мал золотник, да дорог;*
- Одна нога здесь, другая в гипсе. / *не в гипсе, а там.*

ИГРА «ПЕРЕВЕРТЫШИ ИЛИ УЗНАЙ ПОСЛОВИЦУ»

- Скорость движения обратно пропорциональна пройденному расстоянию / *тише едешь – дальше будешь.*
- Большое количество усвоенной информации приведет к быстрому одряхлению организма. / *много будешь знать – скоро состаришься.*
- Сильная боязнь имеет большие органы зрения. / *у страха глаза велики.*
- Любитель рыбной ловли может разглядеть собрата по увлечению на большом расстоянии. / *рыбак рыбака видит издалека.*
- Беднейшие слои населения вынуждены мыслить нестандартно / *голь на выдумку хитра.*
- Острый инструмент сапожника совершенно невозможно спрятать в тряпичную тару / *шила в мешке не утаишь.*

«ПЕНЬ НЕ ОКОЛИЦА, ГЛУПАЯ РЕЧЬ НЕ ПОСЛОВИЦА»

ЛИТЕРАТУРНАЯ ИГРА - КОНКУРС



Ведущий: Владимир Иванович Даль обладал талантами в самых разных сферах – он был моряком, хирургом, чиновником, проявил себя как инженер, ученый...

И все же мы знаем его в первую очередь как литератора и лингвиста, автора знаменитого «Толкового словаря живого великорусского языка». Куда бы ни забрасывала судьба этого человека, чем бы он

ни занимался, главным делом жизни всегда было собирательство народного слова. Владимир Иванович Даль родился 22 ноября 1801 года в городе Луганске (отсюда писательский псевдоним – Казак Луганский).

В 18 лет, по окончании Морского кадетского корпуса в Петербурге, началась его семилетняя служба во флоте. Уже тогда Даль начинает записывать незнакомые слова, которые то и дело слышит от моряков. После отставки в 1827 году Даль поступил на медицинский факультет Дерптского университета, и уже в этом году журнал «Славянин» впервые опубликовал его стихи. В 1829 году, работая хирургом в полевом госпитале, он продолжает собирать материалы для будущего словаря.

В 1832 году Даль приезжает в Петербург. В этом же году была опубликована его книга «Русские сказки» под псевдонимом «Казак Луганский». Она принесла автору симпатию многих писателей – современников и недовольство цензуры, усмотревшей в книге насмешку над властями.

Чудом избежав неприятностей, в 1833 году Даль отправляется на службу в Оренбург. Здесь он становится чиновником особых поручений при военном губернаторе и помогает А. С. Пушкину собирать материалы для книги о восстании Пугачева. Их первое знакомство состоялось в 1832 году, когда Владимир Даль решил лично представиться поэту.

Вернувшись в столицу, Даль стал секретарем и чиновником особых поручений при министерстве внутренних дел. В годы службы чиновником Даль не оставлял работу над «Словарем»; он собирал материалы во время поездок по Оренбургской губернии, а по переезде в Петербург получал письма с образцами местных говоров, сказок и пословиц со всей России.

В петербургский период Владимир Иванович Даль начал писать повести и рассказы с обилием бытовых деталей и этнографических подробностей, с описанием реальных случаев. После Петербурга было еще десятилетие службы в Нижнем Новгороде, – и только затем

отставка, а с начала 1860-х годов жизнь в Москве. В 1862 году выходит сборник «Пословицы русского народа».

В последние годы жизни Владимир Даль работал над вторым изданием словаря и писал детские рассказы, написал учебники по зоологии и ботанике.

Умер Владимир Иванович Даль в Москве 22 сентября (4 октября) 1872 года. Похоронен на Ваганьковском кладбище.

ВИКТОРИНА «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О В. И. ДАЛЕ?»

1. Назовите город, где родился В.И.Даль. / *Луганск;*
2. Какими профессиями владел Даль? / *моряк, военный врач, писатель, знаток языка и собиратель слов/лексикограф;*
3. Каким именем подписывал В.И.Даль свои книжки? / *Казак Луганский;*
4. Сюжет какой сказки он подсказал А.С. Пушкину? / *«Сказка о рыбаке и рыбке»;*
5. Как называется главный труд всей жизни В.И.Даля? / *«Толковый словарь живого великорусского языка».*

КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ:

1. ПРОДОЛЖИ ПОСЛОВИЦУ:
 - Не плюй в колодец...
 - Не родись красивой, а ...
 - Баба с возу...
 - Куй железо....
 - Не зная броду...
 - Грамоте учиться.....
 - Береги платье снову, а

2. КАК ОБРАЗНО И КРАТКО С ПОМОЩЬЮ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК, ЗАПИСАННЫХ В. И. ДАЛЕМ, МОЖНО ВЫРАЗИТЬ СЛЕДУЮЩИЕ МЫСЛИ:

- Он просто не даёт мне говорить, перебивает / *ты ему слово, а он тебе десять;*
- И одно слово может навсегда поссорить / *от одного слова да навек ссора;*
- Говори осторожнее, так и до драки может дойти / *за худые слова слетит и голова;*
- За неосторожное слово можно и пострадать / *худое слово доведёт до дела (драки);*
- Слово может принести боль / *бритва скребёт, а слово режет;*
- Иногда лучше промолчать / *сказанное слово – серебряное, а неслезанное – золотое;*
- Если пообещал что-нибудь, выполняй обещание / *не дав слово, крепись (обдумай), а дав слово, держись*
- Оценивают работу не по рассказу о ней, а по результату / *не по словам судят, а по делам;*
- Сказанное невозможно порой поправить / *слово – не воробей, вылетит – не поймаешь;*
- Он всегда найдёт что и как ответить / *он за словом в карман не полезет*

3. СОБЕРИ ПОСЛОВИЦУ. (ВСЕ ПОСЛОВИЦЫ НА ЛИСТОЧКАХ РАЗДЕЛЕНА НА ЧАСТИ).

- Кто пахать не ленится / *у того и хлеб родится;*
- Не спеши языком / *торопись делом;*

- Не пеняй на соседа / *когда спишь до обеда;*
- От трудов праведных / *не нажить палат каменных;*
- У ленивого что на дворе / *то и на столе;*
- На печи лежать / *так и хлеба не видать;*
- Трудовая денежка плотно лежит / *чужая ребром торчит;*
- На одном месте лежа / *и камень мхом обрастает;*
- Кто рано встает / *тому бог подает;*
- Труд человека кормит / *а лень портит;*
- У ленивой пряжи / *и для себя нет рубахи;*
- Лентяй праздники знает / *да будней не помнит.*

4. СОБЕРИ «РАССЫПАВШУЮСЯ» НА ОТДЕЛЬНЫЕ СЛОВА ПОСЛОВИЦУ:

- Насмешишь, людей, поспешишь / *поспешишь – людей насмешишь;*
- Не, рубить, чай, дрова, пить / *чай пить – не дрова рубить;*
- Потеряешь, за, погонишься, своё, чужим / *за чужим погонишься - своё потеряешь;*
- День, коли, до, нечего, скучен, вечера, делать. / *скучен день до вечера, коли делать нечего*

5. РАЗБЕРИТЕ ПОСЛОВИЦЫ ПО ТЕМАМ: «ВРЕМЕНА ГОДА», “НАУКА, УЧЕНЬЕ”, “ТРУДОЛЮБИЕ - ЛЕНЬ”, “РАДОСТЬ – ГОРЕ».

- Мороз невелик, да стоять не велит;
- Красна весна, да голодна;
- Лето со снопами, осень с пирогами;
- Ученье - свет, а неученее – тьма;

- Век живи – век учись;
- Слезам горю не поможешь;
- Будет и на нашей улице праздник;
- Несчастья бояться - счастья не видать;
- Завьём горе веревочкой;
- Лодырю всегда нездоровится;
- Кто не сеет, тот и не жнёт;
- Долог день до вечера, коли делать нечего;
- Всякое дело мастера боится;
- Труд человека кормит, а лень портит.

5. ЧТО ОЗНАЧАЮТ ДАННЫЕ СЛОВА? КТО ТОЧНЕЕ УГАДАЕТ, ТОТ И ПОБЕДИТЕЛЬ.

- Азбука - алфавит, букварь: Азбука - наука, а ребятам мука;
- Авось – может быть станется, сбудется: Авось бог поможет;
- Береза – дерево: Береза не угроза: где стоит, там и шумит;
- Берлога – медвежье логово: Два медведя в одной берлоге не уживутся;
- Волк - хищный зверь: Как ни корми волка, а он все в лес глядит;
- Завидовать – досадовать на чужую удачу, счастье, жалеть, что у самого нет того, что есть у другого: Злой плачет от зависти, добрый от радости, Берут завидки на чужие пожитки и т.д. («Толковый словарь русского языка для детей»).

7. КОНКУРС «КТО БОЛЬШЕ НАЗОВЕТ ПОСЛОВИЦ...»

Подведение итогов. Поощрение победителей.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КНИГЕ В. И. ДАЛЯ «СТАРИК - ГОДОВИК»

Ведущий: 2016 год - это год 215 – летия со дня рождения нашего земляка Владимир Иванович Даля. Владимир Иванович родился 22 ноября 1801 года в городе Луганске (отсюда писательский псевдоним – Казак Луганский).

Он обладал талантами в самых разных сферах: был моряком, хирургом, чиновником, проявил себя как инженер, ученый...

И все же мы знаем его в первую очередь как литератора и лингвиста – автора знаменитого «Толкового словаря живого великорусского языка». Словарь Даль составлял более 50 лет. Он содержит более 200000 слов. В. И. Даль – автор сборников «Сказки Казака Луганского», «Пословицы русского народа», который включает в себя более 30 000 пословиц, поговорок, прибауток, загадок.

Куда бы ни забрасывала судьба этого человека, чем бы он ни занимался, главным делом жизни всегда было собирательство народного слова.

Ребята! Перед нами книга сказок Владимира Ивановича Даля «Старик – годовик». В нее вошли сказки, загадки, пословицы, скороговорки. Сейчас мы совершим путешествие по ее страницам.

ОСТАНОВКА ПЕРВАЯ «СКАЗОЧНЫЙ ЕРАЛАШ»

Герои В. И. Даля, как и в любой сказке, делятся на положительных и отрицательных, добрых и злых. Главные герои в них чаще всего животные, обремененные проблемами людей. Сказки Даля невелики по размеру, в них использованы простые, короткие предложения. Мораль сказки часто прослеживается в самом последнем предложении.

УЗНАЙ СКАЗКУ ПО ИЛЛЮСТРАЦИИ

Ведущий показывает детям слайды с иллюстрациями сказок Даля: «Старик – годовик», «Девочка Снегурочка», «Журавель и цапля», «Лиса и медведь», «Лиса и заяц». Участники должны назвать их.

ГРОМКОЕ ЧТЕНИЕ ОДНОЙ ИЗ СКАЗОК ВЛАДИМИРА ДАЛЯ

Ответы детей на вопросы:

- Самый лучший знаток и рассказчик сказок - это...Кто? / *бабушки и мамы.*
- В любой сказке кто побеждает? Зло? / *добро побеждает зло.*
- Кто написал книгу со сказками, на обложке которой написано необычное имя автора – Казак – Луганский / *В. И. ДАЛЬ.*
- У этой «народной» сказки есть автор – Владимир Иванович Даль. Что это за сказка, героиней которой является домашняя птица? / *«Курочка Ряба».*
- Как называется домашняя птица, героиня сказки, которая несла хозяевам изделия из драгоценных металлов? Как ее зовут? / *курочка Ряба.*
- Девочка пошла в лес ягодок набрать да и потерялась. Хотел ее медведь унести, волк увести, лиса сманить, но не получилось. Собака Жучка довела ее до дома. Как звали девочку? Из какой она сказки? / *Снегурочка из сказки / «Девочка Снегурочка».*
- В какой сказке грибы решили, что они в лесу главные и с ягодами воевать собрались? / *«Война грибов с ягодами».*
- В какой сказке лиса попросилась к медведю в жилички, съела все его запасы, махнула хвостом, только медведь и видел ее? / *«Лиса и медведь».*

- В какой сказке журавель решил жениться на цапле, и стали они ходить друг за дружкой: дорожку проторили, а договориться не могут? / *«Журавль и цапля»*.

ОСТАНОВКА ВТОРАЯ «ОТГАДАЙ-КА!»

А СЕЙЧАС ОТГАДАЙТЕ ЗАГАДКИ ИЗ КНИГИ В. И. ДАЛЯ «СТАРИК - ГОДОВИК».

1. Сестра к брату в гости идет, а он от нее пятится / *ночь и день*
2. Зимой греет, весной тлеет, летом умирает, осенью оживает. / *снег*
3. Один говорит: «Побежим, побежим, другой говорит: «Постоим, постоим», третий говорит: «Пошатаемся, пошатаемся» / *река, берег, камыш*
4. По сеням и так, и сяк, а в избу никак / *двери*
5. У семерых братьев по одной сестрице. Сколько всего? / *восемь*
6. Не князь по породе, а ходит в короне / *петух*
7. Из куста «шипуля», за ногу «цапуля» / *змея*
8. Пойду в баню черным, а из бани выйду красным / *рак*
9. Есть крылья – не летают, ног нет, а не догонишь / *рыбы*
10. Ни рак, ни рыба, ни зверь, ни птица: голос тонок, нос долог – кто его уььет, тот свою кровь прольет / *комар*

ОСТАНОВКА ТРЕТЬЯ «ПОГОВОРКА – ЦВЕТОЧЕК, ПОСЛОВИЦА – ЯГОДКА»

Ведущий: Говорят: «Пословица – всем делам помощница». В этих кратких метких изречениях - мудрость многих поколений. Они делают наше общение более ярким и интересным. Давайте посоревнуемся в

знании пословиц и поговорок. Я попрошу вас закончить начатые мной фразы:

«Волка бояться,... в лес не / ХОДИТЬ», «Ум хорошо,... / А ДВА ЛУЧШЕ», «Слово не воробей... / ВЫЛЕТИТ – НЕ ПОЙМАЕШЬ», «Написано пером - / НЕ ВЫРУБИШЬ ТОПОРОМ», «Грамоте учиться - / ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ», «Под лежащий камень... / ВОДА НЕ ТЕЧЕТ», «Семь раз отмерь.... / ОДИН РАЗ ОТРЕЖЬ», «Покуда ем... / ТАК ГЛУХ И НЕМ», «Дело мастера... / БОИТСЯ», «Смелость города... / БЕРЕТ», «Не рой другому яму, сам в нее... / ПОПАДЕШЬ», «Хлеб – соль кушай, а правду... / СЛУШАЙ», «Терпение и труд все... / ПЕРЕТРУТ», «Любишь кататься, люби и саночки / ВОЗИТЬ», «Без труда не вытянешь и рыбку из / ПРУДА».

КОНКУРС «ХУДОЖНИКИ»

Две команды (по 2-3 участника). Каждый участник получает по пословице. Ее нужно иллюстрировать. Другая команда по рисункам должна назвать пословицу. Если команды не могут ответить, ведущий обращается за помощью к зрителям.

КОНКУРС - ПАНТОМИМА «УГАДАЙ ПОСЛОВИЦУ»

Задание командам – комически изобразить по три пословицы. Их угадывает команда противника. Например: «После драки кулаками не машут», «Волка бояться – в лес не ходить», «Семь раз отмерь - один раз отрежь».

ОСТАНОВКА ЧЕТВЕРТАЯ. КОНКУРС «СКОРОГОВОРКИ»

Приглашаются желающие. Необходимо быстро и правильно произнести пословицу. Например: «Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: - Ха-ха-ха-ха-ха!», «Съел молодец тридцать три пирога с пирогом, да все с творогом», «От топота копыт пыль по полю летит», «Шли сорок мышей, несли сорок грошей...».

ОСТАНОВКА ПЯТАЯ. «ВЕСЕЛЫЕ ИГРЫ»

ВЕДУЩАЯ: «А сейчас мы с вами поиграем в старинные игры, которые мы находим в книге В. И. Даля «Старик – годовик».

Одна из них называется «КУЗОВОК». На столе стоит корзинка и лежат различные предметы (клубок, платок, сахарок, лепесток, колобок, коробок)... ВЕДУЩАЯ: «Вот вам кузовок, «кладите» в него все слова, которые заканчиваются на **ок**. Я начинаю: «Я положу в кузовок клубок». Дети по очереди говорят слова в рифму на **ок**: «Я положу в кузовок листок, сапожок, платок»... Игру можно усложнить и по окончании разыграть залого.

Следующая игра «Полетушки» или «Летает – не летает». Я буду называть птиц, насекомых или животных, а вы должны поднять руку только тогда, если названные представители умеют летать. Начинаем: орел, сова, бабочка, муха, страус, воробей, соловей, корова, комар, попугай, кот и т. д.

Литературное путешествие сопровождается показом слайдов, мультфильмов и электронного ресурса «В. И. Даль Сказки. Аудиоспектакли» и т. д.

МИСТИКА В ЖИЗНИ НАШИХ ПРЕДКОВ:

ДОМОВЫЕ И РУСАЛКИ, ПРИМЕТЫ И СУЕВЕРИЯ

БЕСЕДА О КНИГЕ В. И. ДАЛЯ «О ПОВЕРЬЯХ, СУЕВЕРИЯХ И ПРЕДРАССУДКАХ РУССКОГО НАРОДА»

Ведущий: Ценность сборника Владимира Ивановича Даля «О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа» в том, что именно он счел своим долгом русского писателя, лексикографа, гражданина собрать и сохранить для потомков вековые предания и поверья народа как значительную часть его истории и культуры. Основанные на жизненном опыте, они составляют, по выражению В. И.

Даля, «опытную мудрость народа». Знать и изучать их нам, его потомкам, нужно и полезно. / *Слайд. Обложка книги.*

Русалки и оборотни, привидения и ведьмы, водяные и домовые – вся эта «нечистая сила» была, по представлениям русского крестьянина, в ответе за его несчастья, и не было на нее ни суда, ни управы. Этих таинственных существ боялись, старались их задобрить, рассказывали о «встречах» с ними страшные истории. Об этих образах, созданных жизненным опытом тысячелетий, и повествует книга В. И. Даля.

В книге присутствуют рассказы о «нечистой силе» - водяном, оборотнях, леших, русалках, ведьмах, упырях, чертях, кикиморах и так далее

К примеру, **лешего** чаще всего изображают в виде старичка, чей рост может варьироваться от величины небольшой травы до верхушек самых высоких лесных деревьев. / *Слайд.*

Самым ярким примером может служить **русалка**, являющая собой девушку с рыбьим хвостом.

Как же выглядят русалки? В русской литературе 19 века не без влияния Гоголя сложился образ молодой и прекрасной девушки в белом с длинными распущенными волосами. / *Слайд.*

Встреча с русалками опасна и почти всегда приводит человека к гибели. Чаще всего они нападают и замучивают до смерти: щиплют, кусают, душат, щекочут. Щекотать людей до смерти - излюбленный способ русалок. / *Отрывок из кинофильма «Вий», по повести Н. Гоголя.*

Упырь – «заложный» покойник, чаще всего умерший колдун, он встает по ночам из могилы и поедает людей или высасывает из них кровь. Упырь нападает и на домашний скот, наносит ущерб хозяйству. / *Слайд.*

Ведьма – один из главных персонажей мифологии восточных славян. /Слайд

Ведьма может превращаться в любое существо и в любой предмет, но охотнее всего оборачивается кошкой, собакой, свиньей, зайцем, жабой. Самый сильный вред ведьма наносит тем, что портит скот и отнимает молоко у чужих коров. Ведьма стремится и просто вредить всем людям без разбора. Верят, что ведьмы, черти и прочая нечистая сила слетаются на шабаша. На шабаше ведьмы танцуют с чертями, пируют, дерутся, отчитываются перед Сатаной и получают от него наставления. По некоторым поверьям, на шабаше ведьмы вступают в браки с чертями и с самим Сатаной. / *Отрывок из кинофильма по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Шабаш ведьм (Вальпургиева ночь) на Лысой горе.*

Черт- самый загадочный среди всех мифологических персонажей. Черт – олицетворение абсолютного зла. Он всегда делает только зло. / Слайд.

Черта в народной культуре представляют по-разному. Чаще всего это человек с хвостом и конскими копытами или куриными лапами, которые он старательно прячет. Черт может превратиться в любого человека, животное либо предмет. Он может принять вид знакомого или родственника, любит оборачиваться кошкой или собакой, свиньей, бараном.

Кикимора - В народе говорили, что кикиморой становится ребёнок, проклятый родителями; дочь, загубленная матерью или умершая до крещения. Считается, что кикимора поселяется в домах, построенных на плохом месте. Ее обычно представляют в виде маленькой, безобразной, скрюченной старушки, смешной, уродливой, неряшливой, одетой в лохмотья. / Слайд.

Если в доме завелась кикимора, значит, там неблагополучно, «нечисто». Появляясь в доме, она начинала творить мелкие пакости: бросала и била горшки, мешала спать, стучала, кидалась из подполья луковицами. Однако кое-где кикимору считали полезной: помогает хозяйке печь хлеба, убаюкивать детей, мыть, ухаживать за скотиной.

Ведущий: Домовой... Ребята, что вы знаете или слышали о домовом? / Ответы детей/ *Слайд*.

Домового представляли в облике хозяина дома, живого либо умершего. Он выглядел то древним стариком, то чёрным человеком, то приземистым мужиком с большой седой бородой, лохматым, обросшим жёлтой, рыжей, чёрной или белой шерстью, с косматыми ладонями и подошвами, с длинными когтями.

Любимые места домового - красный угол, на печи за трубой, в запечье и подполье. Домовой охраняет благополучие в семье, выполняет все хозяйственные работы: поддерживает огонь в печи, убирает дом, сушит зерно, ездит за водой, ухаживает за скотом. По ночам он осматривает хозяйство, сторожит дом от воров. Жизнь всей семьи зависит от расположения домового. К примеру, домовой обычно всё путает, прячет и ломает в том доме, где его не ценят и не заботятся о нём. Чтобы не рассердить его, нужно соблюдать особые правила. Он любит мир и лад в семье, он в общем-то не злой, а скорее – проказник. Кого полюбит, тому служит, а уж кого невлюбит, так, чего доброго, и со свету сживет. Говорят, что, перебираясь в новый дом, надо перекреститься в красном углу, а потом, оборотившись к дверям, сказать: *«Хозяин домовой, пойдём в дом со мной»*.

Волколак - это человек-оборотень, с помощью колдовства превращающийся сам или превращенный другими на определённый

срок в волка. Так же считают, что у оборотня - человеческая тень /
Слайд.

С человеком у нечистой силы «отношения» особые, запутанные. Основные действия нечистой силой по отношению к людям довольно разнообразны: нечисть может пугать человека звуками и прикосновениями, душить во время сна, щекотать, сбивать с пути, заводить в опасные места, наводить беспорядок в доме, привлекать болезни и, наконец, искушать людей разными греховными соблазнами.

Всем, кто не желает встречаться с нечистой силой, рекомендуется реже бывать в местах их обитания. То есть, если тебе надо пройти через кладбище, то уже постарайся хотя бы не делать этого в полночь, а ещё лучше – выбери себе другой маршрут для прогулок! Особо мнительным людям для защиты от нечисти неплохо бы завести специальные обереги. В таком случае вы можете быть твердо уверены, что вас обойдет стороной любая, даже самая нечистая сила.

Леший. Еще его называют лесовик, лесной дедушка, лесной житель, лесной хозяин. Поверья указывают, что лешими становятся проклятые люди. В отличие от дома, который считался «своим», человеческим владением, лес всегда воспринимался как опасное и чуждое человеку пространство и место скопления нечистой силы.
(Слайд).

Цель лешего - не загубить человека, а наказать тогда, когда человек нарушает правила поведения в лесу. Его излюбленное занятие – сбить человека с дороги, завести в чащобу, водить кругами по одному и тому же месту, заставляя блуждать в течение многих часов, но в то же время помогает набрать грибов, ягод, найти дорогу, если человек об этом попросит.

Часто лешего представляли в виде обыкновенного мужика или старика с белой бородой, одетого в привычную крестьянскую одежду. Он может быть и обычного человеческого роста, а потом вдруг возьмет и подымится вровень с верхушками самых высоких деревьев или сделается ниже травы.

Ведущий: Нечистая сила испокон веков не даёт покоя русскому народу. Яркие, многогранные образы народной мифологии, таинственные истории, жутковатые архаические обряды - все это привлекало писателей.

Стоит чуть - чуть сосредоточиться, и вспоминаются многочисленные и удивительно разнообразные бесы, русалки, водяные, упыри, домовые, лешие, черти и прочая "нежить», которые давно и прочно поселились в русских народных сказках, на страницах романов, повестей, рассказов, очерков. Они живут в книгах В. Даля « О повериях, суевериях и предрассудках русского народа», А. Пушкина «Сказки», И. Тургенева «Бежин луг», Н. Гоголя «Ночь перед рождеством», М. Лермонтова «Демон», Н. Лескова «На ножах», М. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Образы нечистой силы находят отражение в музыкальных произведениях, на полотнах художников, в фильмах, современных фантастических рассказах, поэтических строках... Мы встречаем их в жизни на уровне легенд и былиц.

Собранные В. И. Далем материалы стали ценным источником информации для многих русских писателей той поры.

Одним из первых в русской литературе нечистую силу представил Николай Васильевич Гоголь. Особую роль в книгах Гоголя играют такие персонажи как черти, ведьмы, русалки. *Солоха* - ведьма и обыкновенная женщина. Она может летать на метле, встречаться с чертом и с вполне

реальными односельчанами. Герой повести «Ночь перед Рождеством» кузнец Вакула, добиваясь любви Оксаны, отправляется в Петербург на черте. Образы нечисти у Гоголя яркие и не противоречащие народным представлениям. / *отрывок из мультфильма «Ночь перед рождеством» по повести Н. Гоголя.*

Ещё одним русским писателем, часто прибегавшим к образам нечистой силы, был Николай Семенович Лесков. Достаточно пролистать его роман "На ножах", чтобы убедиться, насколько полны и точны знания писателя о русской нечисти.

Образ домового очень любим в России. В рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг» автор на протяжении всего рассказа упоминает о домовом и говорит о нем с абсолютной точностью:

«Слышим мы: ходит, доски под ним (домовым) так и гнутся, так и трещат; вот пришел он через наши головы; вода вдруг по колесу как зашумит, зашумит; застучит, застучит колесо, завертится... Ну, подошёл тот к нашей двери, подождал, подождал - дверь вдруг вся так и распахнулась. Потом у другого чана крюк снялся с гвоздя да опять на гвоздь; потом будто кто-то к двери подошел, да вдруг как закашляет... да зычно так... Мы все так ворохом и свалились, друг под дружку полезли... Уж как мы напужались о ту пору!»

Вершиной русской демонической, мифологической литературы является роман Михаила Афанасьевича Булгакова "Мастер и Маргарита" - замечательное творение XX века. Один из главных героев романа – Воланд, образ сатаны. В романе Воланд наказывает людей нечестных, ленивых, пройдох, глупых (Лиходеева, Варенуху, Босого, барона Майгеля), а помогает людям честным, обиженным, несчастным (Мастеру, Маргарите, Ивану Бездомному). / *отрывок из кинофильма «Мастер и Маргарита» по одноименному роману М. Булгакова.*

Каковы же представления о нечистой силе в современном обществе? Образы нечистой силы со временем меняются, и современная жизнь оказывает серьезное влияние на представление людей о нечисти.

Давайте проведем небольшой блиц – опрос. Прошу поднимать руки:

- Верите ли вы в нечистую силу?
- Бойтесь ли вы её?
- Знаете ли вы, как защитить себя от нечистой силы? / *прикрепить булавку, постучать по столу, переплюнуть через левое плечо...*
- Откуда вы черпаете свои знания о нечистой силе? / *книги, Интернет, фильмы, рассказы взрослых...*

Труды Владимира Ивановича Даля хранят народные слова – это бесценное языковое наследство, а мы – его наследники. Обратившись к его книгам, никто не уйдёт с пустыми руками: учёный находит редкое, а писатель – меткое слово, историк – неизвестный факт, этнограф – описание реалии. И хватает каждому. Можно бы сравнить это богатство с водой неиссякаемого источника, да то не просто вода, а вода живая – ведь именно таков был замысел автора: показать – через взаимосвязи и родство – пульсирующую жизнь народной речи, которая будет жить и возрождаться. (Рассказы чередуются прослушиванием фрагментов аудиокниги на русском языке В. Даль «О повериях и предрассудках русского народа»).

ВЫСКАЗЫВАНИЯ О В. И. ДАЛЕ

«К особенностям его любви к Руси принадлежит то, что он любит ее в корню, в самом стержне, основании ее, ибо он любит простого русского человека, на обиходном языке нашем называемого крестьянином и мужиком». (В. Г. Белинский).

«После Гоголя это до сих пор решительно первый талант в русской литературе». (В. Г. Белинский).

«Каждая его строчка меня учит и вразумляет, придвигая ближе к познанию русского быта и народной жизни. Его сочинения — живая и верная статистика России. Все, что ни достанет он из своей многообещающей памяти и что ни расскажет достоверным языком своим, будет драгоценным подарком». (Н. В. Гоголь)

«Он не испытывал симпатии к чиновнику; одаренный выдающимся талантом наблюдения, он прекрасно знал свой край и еще лучше свой народ». (А. И. Герцен)

«Русскому человеку больно от него досталось - и русский человек его любит, потому что и Даль любит русского человека...». (И. С. Тургенев).

«Русского человека он знает как свой карман, как свои пять пальцев». (И. С. Тургенев).

«Луганский чрезвычайно мне понравился... Перечел я Луганского "Бакея и Мауляну": славная вещь, хотя и не повесть... Луганский и Вельдман, право, самые даровитые из нынешних наших писателей». (В. К. Кюхельбекер).

«Это был замечательный человек. За что ни брался Даль, все ему удавалось...». (Н. И. Пирогов).

«Даль - «человек добрый, разумный, могущий». (Т. Г. Шевченко).

«Его очерки имеют огромную ценность правдивых исторических документов, и если бы мы захотели детально изучать жизнь крестьян 40-50-х годов, для этой цели сочинения Даля - единственный и бесспорный материал». (М. Горький).

«Познакомьтесь со словарем Даля... вслушивайтесь в живую речь". (А. М. Горький).

«Нужно, чтобы переводчики всячески пополняли свой мизерный запас синонимов. Даль - вот кого переводчикам нужно читать». (К. Чуковский).

«Как сокровищница меткого народного слова «Словарь» Даля всегда будет спутником не только литератора, филолога, но и всякого образованного человека, интересующегося русским языком». (В. В. Виноградов).

«Даль – это Магеллан, переплывший русский язык от «А до Я». Представить себе, что это проделал один человек, невозможно, но только так и было». (А. Г. Битов).

ВЫСКАЗЫВАНИЯ, АФОРИЗМЫ, ФРАЗЫ, ЦИТАТЫ В. И. ДАЛЯ

- *Толкуют, толкуют, и более ничего;*
- *Не слыть, а быть;*
- *От пословицы не уйдешь;*
- *Передний заднему мост (любимая поговорка В.И. Даля);*
- *Бог один, да молельщики не одинаковы;*
- *Язык есть вековой труд целого поколения;*
- *Я не в состоянии сделать дело на половину;*
- *Назначение человека именно то, чтоб делать добро;*
- *Россия погибнет только тогда, когда иссякнет в ней православие;*
- *Уничуждение - паче гордости, как и простота бывает хуже воровства;*
- *Так дойдем до того, что будем питать родной язык чужими соками;*
- *Язык народа, бесспорно, главнейший и неисчерпаемый родник наш;*

- *Воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника;*
- *Как из копеек составляются рубли, так и из крупинок прочитанного составляется знание;*
- *Все под одним Богом ходим, хоть и не в одного веруем;*
- *Пословицы, поговорки, прибаутки, рождаясь в недрах народных масс, говорят о здоровом, могучем организме;*
- *Только добрый и талантливый народ может сохранить величавое спокойствие духа и юмор в любых, и самых трудных, обстоятельствах;*
- *Язык не пойдет в ногу с образованием, не будет отвечать современным потребностям, если не дадут ему выработаться из своего сока и корня, перебродить на своих дрожжах;*
- *Чиновники Ваши и полиция делают, что захотят, любимчики, и опричники не судимы. Своеволие и беззаконие господствуют нахально и открыто. В таких руках закон — дышло, куда хочешь, туда и повернешь. Вот почему прямым, честным и ответственным людям служить невозможно.*

ПАМЯТЬ О В. И. ДАЛЕ

Память о Дале хранят 2 дома-музея: один в Луганске — в котором он родился, другой в Москве — в котором жил последние годы.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ В. И. ДАЛЯ В ЛУГАНСКЕ

Литературный музей В. И. Даля – один из достопримечательностей города, открыт в 1986 году. Расположен в старинном небольшом особняке на улице, которая раньше называлась Английской, а теперь носит имя создателя Толкового словаря. Этот обычный, внешне ничем не примечательный одноэтажный домик находится в одном из рабочих районов города, на улице Даля, 12. Надпись на мемориальной доске



гласит: "В этом доме в 1801 году родился выдающийся писатель и лексикограф Владимир Иванович Даль".

Снаружи дом-музей В. Даля кажется совсем маленьким. В пяти комнатах музея представлены

экспозиции, посвященные жизни и творчеству писателя, а также истории возникновения его «Толкового словаря живого великорусского языка».

Все комнаты домика наполнены необыкновенной аурой, которая излучается от собранных здесь предметов старины: врачебный инструментарий XIX столетия, старый гарнитур, картины, портреты В. Даля, его родных и друзей, раскрытый на ломберном столике том литературного журнала начала XIX столетия, все издания «Толкового словаря живого великорусского языка», а также другие книги писателя.

Кроме этого в доме-музее хранится фотокопия «Русских сказок», первый тираж которых был практически полностью уничтожен царской цензурой. Ценнейшим экспонатом музея В. Даля являются литографии, иллюстрирующие записку «Исследования о скопческой ереси», которая была подготовленная писателем - лексикографом в бытность его государственным чиновником. Эта записка была сделана на высоком уровне и вышла лишь в 20 экземплярах.

Правнучка Даля, Ольга Владимировна Станишева – Даль, в начале 80 -х годов, поддерживала отношения с Луганским краеведческим музеем и передала в дар негативы личного архива семьи, кабинетное пианино, принадлежавшее Владимиру Ивановичу.

Поэт Михаил Матусовский последний раз приезжал в Луганск в 1987 году и посетил открывшийся музей. В книге отзывов он написал: *«Город Луганск (Ворошиловград) воистину может гордиться тем, что здесь родился человек, работавший в одиночку, как работают теперь целые научно-исследовательские институты. Трудно представить свою жизнь без Словаря Даля. Берегите священную память нашего великого могучего земляка!»*.

Луганчане помнят и чтут своего земляка. В стенах музея, на родине Казака Луганского, помимо научно-просветительской работы и экскурсий, возрождены знаменитые «Далевские четверги» - встречи с известными поэтами, писателями.

МУЗЕЙ В. И. ДАЛЯ В МОСКВЕ

На Большой Грузинской улице есть особняк, принадлежавший с 1859 по 1872 год В.И. Далю. Здесь он прожил почти 13 лет. Дом Даля построен в 1780 году. Это одно из старейших деревянных зданий Москвы, которое уцелело при пожаре 1812 года.

После смерти В. И. Даля в этом доме жил его сын Лев Владимирович Даль, академик архитектуры, принимавший участие в



сооружении Храма Христа Спасителя. Он и реконструировал этот дом, сохранив характерные особенности классицизма и внеся в его облик элементы деревянного зодчества: резные орнаменты на

фронто́не здания, два входа с нарядными крылечками, цоколь, узорчатые кронштейны, паркет из цветного дерева, печи, облицованные керамикой. Так дом выглядит и сейчас.

Особняк получил статус памятника архитектуры конца XVIII века. Культурно-историческим памятником назвали его дом в 1970-е годы.

Музей был открыт в 1986 году. Экспозиция расположилась в двух небольших комнатах, сохранивших обстановку второй половины XIX века. В ней представлены фотографии, различные биографические материалы, картины и старинные гравюры, издания произведений Владимира Даля.

В экспозицию входят подаренные музеем правнучкой Владимира Ивановича Даля О. В. Станишевой альбом из библиотеки самого языковеда, 10 томов, включающих полное собрание его сочинений (1898 г.), сборник народных русских пословиц, несколько ценных изданий словаря (в том числе прижизненное), личные письма и рукописные карточки, рисунки и фотографии.

Позже сотрудники музея повесили мемориальную доску на доме известного ученого. В настоящее время музей знакомит нас с жизнью этого великого человека, писателя и лексикографа. Это место сохранило всю атмосферу тех времен, когда он жил. Тем самым позволяет легче воспринимать информацию, и представлять каким образом жил и развивался, работал над своими трудами этот гениальный человек.

В честь 200-летия со дня рождения В. И. Даля ЮНЕСКО объявляло 2001 год годом В. И. Даля. В 1980-е годы в Париже присуждалась премия имени В. И. Даля.

Луганский край стал колыбелью высокой духовности. У него есть два крыла – Даль и Гринченко. К обоим великим именам причастен наш

земляк Юрий Алексеевич Ененко, врач - хирург, писатель, далевед, краевед, общественный деятель.

Создание музея Даля в нашем городе, «Далевские четверги» в онкологическом диспансере, серия телевизионных передач о Дале в рубрике «Литературная карта Луганщины»; памятный знак Далю на



территории онкологического диспансера (1979г.), открывшаяся там аллея писателей-медиков (Даль, Руданский, Чехов), улица Даля, «Далева лавка» - это события и дела, инициатором и участником которых был Юрий Алексеевич Ененко.

Рядом с музеем В. И. Даля в Луганске в честь 180-летия со дня его рождения, в 1981 году ему установлен памятник.

Скульпторы И. Овчаренко и В. Орлов, архитектор Г. Головченко создали образ мудрого исследователя, погруженного в свою работу.

Слева на снимке – памятник Далю в Луганске, возле главного корпуса национального университета им. В. И. Даля, справа – памятник Далю и Пушкину в Оренбурге.

В Нижнем Новгороде есть улица В. И. Даля. На доме, где он жил, установлена мемориальная доска с барельефом работы нижегородского скульптора В. И. Пурихова.



В Оренбурге установлен

памятник Пушкину и Далю. Имя лексикографа носят улица города и областное литературное объединение.

В память о писателе, жизнь и деятельность которого была связана с городом Николаевым, где он прожил в общей сложности около 16 лет, установлена мемориальная доска, а одна из улиц названа его именем.

ИНФОРМАЦИЮ О В. И. ДАЛЕ СМОТРИТЕ НА САЙТАХ:

- <http://www.aphorisme.ru/about-authors/dal/?q=2978>
- <http://www.peoples.ru/art/literature/poetry/contemporary/dal/>
- http://detskiychas.ru/school/biografiya_v_i_dal/
- <http://slovardalya.ru/biography/>
- <http://www.liveinternet.ru/users/4373400/post300600685/>
- [dal.lg.ua>calendar](http://dal.lg.ua/calendar)

ПРЕЗЕНТАЦИИ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В.И.ДАЛЯ:

- <http://www.myshared.ru/slide/148188>
- <http://pedsovet.su/load/31-1-0-28245>
- <http://lusana.ru/presentation/8897>

ФИЛЬМЫ О В. И. ДАЛЕ И ЕГО КНИГАХ:

- <https://www.youtube.com/watch?v=ljvLQxoRQkl>
- <https://www.youtube.com/watch?v=e-y5eXTQHyc>
- <http://www.ex.ua/18037734>
- <http://abook.life->
- <http://www.ixtira.tv/audio/russkie-audioskazki/skazki-dalja>
- <http://jyrnalist.livejournal.com/193137.html>
- [leon4ik.com>...audioskazki/vladimir dal...audiokniga...](http://leon4ik.com/...audioskazki/vladimir_dal...audiokniga...)
- super.com/?p=/books/book_preview/409.html

МУЗЕИ В. И. ДАЛЯ В ЛУГАНСКЕ И МОСКВЕ. ПАМЯТНИКИ В. И. ДАЛЮ:

- <http://www.videnovum.com/ukraine/lugansk-143/dal-museum-396>
- <http://www.2rf.ru/rest/261>
- <http://epitafii.ru/necrolog/vladimir-dal.html>
- http://ua.igotoworld.com/ru/poi_object/2432_the-monument-to-volodymyr-dahl.htm