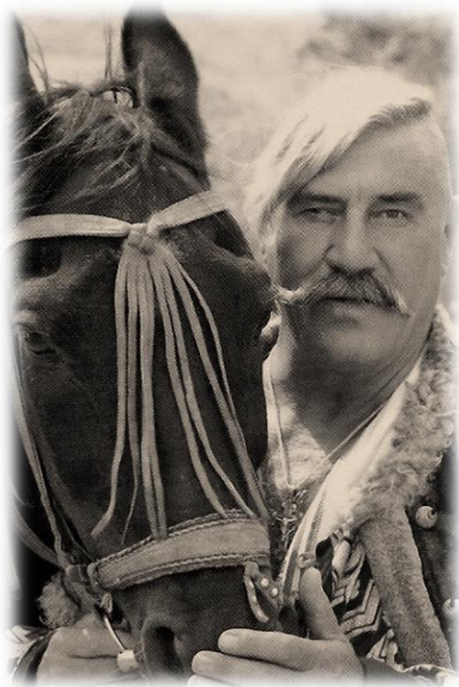


*В очередном выпуске серии памяток «Известные люди Луганщины» мы знакомим вас с МИХАИЛОМ ВАСИЛЬЕВИЧЕМ ГОЛУБОВИЧЕМ – заслуженным артистом Украины (1972), народным артистом Украины (1977), лауреатом премии Союза театральных деятелей Украины им. Амвросия Бучмы (1977), Почетным гражданином Луганщины (2008), народным артистом Луганской Народной Республики (2015), Почетным гражданином города Луганска (2018).*



Михаил Васильевич Голубович родился 21 ноября 1943 года в г. Золотоноша Черкасской области, в многодетной семье. С детства брал участие в художественной самодеятельности, активно занимался спортом. Первая актерская роль была им сыграна в школе, в спектакле «Прапороносці» по роману О.Гончара.

*«Мои родные братья не вернулись с войны. Погибли как герои. Мне, мальчишке... очень хотелось на них походить и вскоре подвернулся случай. В школе, участвуя в художественной самодеятельности, в спектакле на тему войны я был очень горд, надев военную гимнастерку. Но стать военным в жизни мне было не суждено.»*

В юности Михаил Голубович работал на металлургическом заводе, а после окончания в 1967 году Киевского государственного института театрального искусства имени Карпенко -Карого стал актером в украинской труппе Луганского областного театра. Ныне это Луганский академический украинский музыкально-драматический театр на Оборонной.

Кинодебют актера состоялся в 1967 году в картине "Мотря". Широкая известность пришла к нему в 1969-ом году, когда молодой актер появился на экранах в роли атамана белогвардейской банды. Сыгранная роль оказалась настолько убедительной, что к актеру, по его признанию, надолго «прилипло ампула злодея».

За время работы в кино Михаил Голубович сыграл целую плеяду самых разнообразных героев: Артема в знаменитом телесериале «Как закалялась сталь» (1973), Порфирия в «Гуси-лебеди летят» (1974). Громкую известность актеру принесла роль сильного и мужественного партизана Карпенко в фильмах «Дума о Ковпаке: Буря» (1975), «Дума о Ковпаке: Карпаты, Карпаты...» (1976). В 1977-ом Михаил исполнил роль Сорокина в фильме «Хождение по мукам» и Бирюка в одноименной ленте.

М. В. Голубович один из затребованных актёров в кинематографе, снимался на киностудиях Москвы, Ленинграда, Свердловска, Минска, Киева. На съёмках многих кинофильмов, помимо высокого актёрского мастерства, Михаилу Голубовичугодились и его спортивные качества: мастера спорта по самбо,

прекрасного наездника, альпиниста, хорошего пловца. Он мастерски владеет саблей и водит автомобиль.

С 1996 по 2005 год Михаил Васильевич работал начальником управления культуры Луганской областной государственной администрации. *«Это был тяжелый период и каждый выживал, как мог, - вспоминает М. Голубович. - И я понимал, что моим собратям по профессии помощи неоткуда ждать. Поэтому и принял предложение занять эту должность. Нам удалось сделать так, чтобы культурная жизнь в Луганске не умерла.»*

Усилиям Михаила Голубовича и команды единомышленников Луганский украинский музыкально - драматический театр получил новое помещение и звание «Академический», начали работу вновь созданные театр драмы в Северодонецке и «Казачий конный театр». В 2002 году открылся Луганский государственный институт культуры и искусств (ныне – Академия).

Впервые на Луганщине прошли международные фестивали оперной, камерной и вокальной музыки имени Ивана Поторжинского, патриотической песни «Молодая гвардия».

Творческий путь Михаил Васильевич Голубович отмечен яркими сценическими образами, глубоким проникновением в тайны человеческой души. Везде – и в кино и театре актер создает образы людей сильных духом, способных на неординарные поступки.

Им сыграно свыше 150 ролей в спектаклях современных драматургов, классического украинского и зарубежного репертуара, осуществлено несколько режиссерских постановок. Его творческий путь отмечен созданием ярких сценических образов - с присущей для актера масштабностью мышления, с глубоким проникновением в тайны человеческой души. Среди театральных удач – Варавва («Варавва»), Диоген («Диоген»), Спартак («Остання ніч Спартака»), Антоний («Антоній і Клеопатра»), Тарас Бульба «Тарас Бульба», историк Захаров в спектакле «Адель». В последние годы снимался в российских сериалах "Пока станица спит" и "Последний янычар".

Среди наград актера - орден «Знак Почета», ордена «За заслуги» трех степеней, медаль «За заслуги перед Луганщиной» II и III степени. В 1999 году стал

кавалером международного ордена Святого Константина.

Многие люди, знакомые с Михаилом Васильевичем, отмечают, что главный его талант в жизни – ТАЛАНТ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ.

Для Луганщины Михаил Голубович поистине знаковая личность, символ мужества, честности и благородства. Он действительно живет так, как сказал когда-то в интервью :

*«Стараюсь жить так, чтобы не было больно за свои дела, поступки, чтобы не было стыдно смотреть людям в глаза».*



1. Голубович Михаил Васильевич // Отцы и правнуки Луганска / Г. С. Довнар, В. С. Волков. – Луганск : Світлиця, 2000. – С. 191.
2. Голубович Михайло Васильович // Вони прославили наш край : довідник. – Луганськ : Світлиця, 1998. – С. 29.
3. Голубович Михайло Васильович // Видатні особистості Луганщини : довідник. – Луганськ : Святлиця. – 2008. – С. 35.
4. Любимые книги детства известных луганчан // НАША ГАЗЕТА. - 2011. - 9 сентября (№ 130). - С. 8.
5. Михаил Голубович : «И Гоголь был удивлен» // Мальчик с улицы Английской и другие... / В. Спектор. – Луганск : Изд-во «Шико» ООО «Виртуальная реальность», 2008. – С. 81-83.
6. Михайло Голубович: до 60-річчя від дня народження М. Голубовича : життя, вистави, фільми, спогади, бібліографія / Т. Журавльова. – Луганськ : Лугань, 2003. - 32 с.
7. Талант человечности : к 70-летию со дня рождения Михаила Голубовича // НАША ГАЗЕТА. - 2013. - 20 Ноябрь (№ 171). - С. 1, 5

Отв. за выпуск:

Омельченко Г.А.,  
директор ЛБД

Отдел информационно-библиографической работы

## **«Известные люди Луганщины»**

### **МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОЛУБОВИЧ**

*(к 75-летию со дня рождения)*



**Памятка для учащихся 6 – 9 классов**

Луганск, 2018

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ :**

**ЛУГАНСКАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ**